



זה קרה/יקרה א. טבק



דניאל בריאלובסקי. גם הנבחרת תאבד שירותיו

בשבוע הבא עומד דניאל בריאלובסקי לעזוב את ישראל, בסיומה של תקופה בת שתי עונות, לא בל כך מוצלחות מבחינתה של קבוצתו, מכבי חיפה – ועם זאת מאוד יקרות, ללא תקדים בכדורגל הישראלי. זו גם הסיבה האמיתית ל"נירושין" בין הצדדים. עובדה: בריאלובסקי, עלה לחיפה, פרמשחק, יותר 10 אלף דולר נטו (נכון להיום). הברוטו הייב ניבה ניתר בנא בנאם ביינים ביי היה גבוה יותר. הוא הופיע בעונה שעברה ב־27 משחקי ליגה והבקיע שבעה שערים. העונה הופיע ב־28 משחקים והבקיע ארבעה. הציע ב 25 נשחקים הובקיע או בעוד. בקיץ 1986 נקנה דניאל ב־300 אלף דולר. לכך יש להוסיף 60 אלף דולר לשלטונות המס, על הפרשי שער מטבע ומע"מ. על הצורך לממן חלק זה של התשלום, לא פירסמה חיפה עד היום. שכרו של בריאלובסקי היה 80 אלף דולר נטו לשנה. בנוסף לכך דמי חתימה לעונה בסך 25 אלף דולר נטו. הסכום שולם מראש לארבע שנות ההסכם – כלומר 100 אלף דולר נוספים. אם לא די בכך, קיבל זויאל ארבעה כרטיטי טיסה מדי עונה לארגנטינה והשונתפות בשכר דירה ורכב. מכאן שעלותו נטו – שכר, דמי חתימה והוצאות נוספות לפני מס הכנסה - עלו לחיפה 120

לפני שתי עונות חתם אורי על הסכם לשלוש

פיצוי כספי בסך חמישים אחוז מדמי מכירתו, חוא ישוחרר לכל קבוצה בתום העונה השלישית,

עבור מלמיליאן, השינוי הזה בהסכם, פירושו

כסף לא קטן. אומנם, הוא יהיה כבר בן 32, אך

ימצא עדיין קבוצות לא מעטות שירצו בו. אין

לשכוח, שאורי למרות היותו קשר, הבקיע עד כה

127 שערים ורק שני שחקנים, חלוצים מקוריים

יקבל מכל קבוצה שתרצה בו, לא רק שכר חודשי

ומענקים נאים, אלא גם סכום חד פעמי בעד

מערכת השיקולים הזאת, אכן הוכיחה עצמה.

שמפניה לאלופי הכדורסל. מוטי

ארואטטי על כתמי אוהדים עם

בקבוק, מיד אחרי גמר הגמר־סל

בכתר ה־29 (צילם: עדי אבישי)

ביד־אליהו, שבו זכתה מכבי

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

עריכה גרפית:

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

אבי בטלהיים

- דוד לביא מבית"ר ת"א ועודד מכנס מנתניה

הבקיעו יותר ממנו, מעל 150 שערים.

אלף דולר ו־240 אלף בשתי עונות. לכך יש להוסיף את 360 אלף הדולר שעלתה רכישתו – כך שהסכום טיפס ועלה ל־600 אלף דולר.

אם נחלק את 600 אלף הדולרים למספר המשחקים שבריאלובסקי שיחק בשתי עונות – 55 – תתקבל התוצאה: למעלה מ־10 אלף דולר למשחק לינה, עוד לפני תשלומי מס. הציפיות הספרטיביות מבריאלובסקי לא עמדו בשום יחס להוצאה הכספית העצומה ולכן ספק אם בעתיד הנראה לעין תבוצע עיסקה דומה. המסקנה הזו הוליכה איפוא להחלטת

אם זאת מקווה חיפה להקטין את נזקיה. ההנחה היא שבריאלובסקי שבחורף ימלאו לו 30, יירכש בידי קבוצה בדרום אמריקה, כך שחלק מן ההשקעה יחזור לחיפה. בנוסף לכן, יידרש דניאל להחזיר 50 אלף דולר מתוך ה־100 אלף, שקיבל כדמי חתימה לארבע שנים – כיוון

למרות שהכל נראה כבר גמור בפרשת דניאל בריאלובסקי מנסים עדיין מעריציו לשנות את המצב. הדבר תלוי עתה רק בו: אם יסכים לתנאים כספיים אחרים, יש על מה לדבר, אומרים במכבי חיפה. אלא שעד כה דחה בריאלובסקי את ההצעות השונות ולכן, אם לא יתרחש הבלתי צפוי, הוא ימריא חורה לארנוטינה, ב־23 בחודש.

גם נבחרת ישראל תאבד את שירותיו – כי מעתה, בואו מדרא"מ למשחקיה של נבחרת ישראל יהיה מבצע הרבה יותר מסובך מאשר הנאת הישראליים המשחקים באירופה. מאמני הנבחרת, יצחק שניאור ויעקב גרונדמן, לקחו זאת בחשבון. למרות שפורמאלית הובטח בואן – מעשית, כנראה, זה לא ייצא לפועל.

הבדיקה האישית האדורונה של מלימיליאן של שר המשטרה מעטים מאוד יודעים זאת, אולי תמישה בית אנשים: עבור כוכבה של בית"ר ירושלים,

אורי מלפילוא, עלולה העונה הקרובה להיות אורי מלפיליאן, עלולה העונה הקרובה להיות שאן למכבי טמרה, הביאו לכך ששר האחרונה שלו בקבוצה – זאת מכוח ההסכם שלו המשטרה, חיים בר-לב, בדק אישית אצל שופט בתחילת העונה. המשחק צבי שריר מה באמת קרה – לפני שהשיב לשאילתא של ח"כ תופיק טובי.

זה קדוז לפני שבוע. סמוך ל־11 בלילה, קיבל לפתע שריר צילצול טלפון לביתו מדוד בן יצחק, קוון ואחיו של השופט יצחק בן יצחק, שהוא נהנו של השר בר לב. שריר נתבקש להשיב

מירושלים לת"א, והשיחה עם שריר התנהלה לדעת מי בדיוק היה אשם באירועים מאחר שח"כ טובי האשים את המשטרה ואת שחקני בית שאן. תשובת שריר סיפקה את בר לב שטיים את השיחה באיחולים לשופט כי להבא

ככל הידוע זו הפעם הראשונה ששר משטרה





לוסי קזמיר, יגאל אומיר

מודעות: גילה שניידר טל': 439442(03) 0 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שנים. בנוסף על שכרו, נקבע כי בתום העונה השלישית, יוכל לעבור לקבוצה אחרת בתנאי ש־50 אחוז מסכום קנייתו, יעברו לידי בית"ר סוכם עם אורי כי סעיף השיחרור, ישונה. במקום

ללא כל תמורה.

בן יצחק ושר המשטרה היו אז בדרכם איפוא בפלא־פון שבמכונית השר. ברלב ביקש

בישראל, בודק אישית פרטים הנוגעים למשרדו הקשורים בכדורגל...





הבטחה ממאמן

אם יכולתו מתאימה לשחק בקבוצה באירופה. ביחוד באנגליה. השיחרור הבינלאומי לא יעלה בכטף רב, בהתאם להסכם כתוב שיש לו עם פ"ת. את המכחנים באנגליה הבטיח לו מריאן קלי, מאמו שוערי ובחרת אוגליה. קלי ביקר בישראל לפני כחודש עם ובחרת הנערים האנגלית. פביאן ופגש עמו וזה הבטיחו מכחנים בכל קבוצה אנגלית שירצה בה.

לפביאן, הגבוה בשוערי הליגה בישראל, הטכם עם מכבי פ"ח, לפין ייקבל שיחרור לקבוצה בחו"ל תמורת 100 אלף דולר. עתה הוא מתכונן בחו"ל המורת 100 אלף דולר. לנצל אפשרות זו ולבחון אם יכולתו מתאימה

בבית"ר ירושלים מעריכים כי מלמיליאן ירצה מכבי פ"ת ולעבור לקבוצה אחרת, בלאומית. בלאומית. בלאומית טוב בקבוצה אחרת, או אפילו בבית"ר ירושלים שלא שכאן הוא צפוי לקשיים בקבלת השיחרור. עצמה. לכן ייעשה כל מאמץ כדי להצליח ופירוש הביקוש לפביאן, אצל קבוצות שמחפשות הדבר גם הצלחת הקבוצה. נמתין וגראה אם שוערים, הוא גדול, בין היתר עקב אופין הנוח

מה בגליון

5-4: זלוטיקמן: התיסכולו 6-7: כדורסל+; 8: ליוט הפליי־אוף, 9: הגאווה שוקמהן 10-11: לא עולה חדשן 12-13: חגינת החכתרה; 14-15: ככר מדבר; 16: נ.כ.א.ן 17: יש עתיד: 18: טוטון 20: עבודה

الأظري والأراق الآل

ראה מרחוק את "הארץ – המובטחת" (אליפות) ולא הגיע אליה 🖾 מירה מסויימת של תיסכול, אכל בסך הכל הוא מרוצה וגם יכול שוב לחייך מבחינה אישית, מה שעבר עליו היה בהחלט מעל ומעבר – והגה, בדרמת הפליי־אוף הוא שוב הוכיח את עצמו וכישוריו ובריחופיו לסל (כמו בתצלום הזה), לעג־צחק לכוח המשיכה וגם לשומריו

קובי שם טוב

שנה אחת מכרוכות היתה לחיים זלוטיקמו. שנה שלמה, שבגיל 29 היא משמעותית מאור. הפציעה בבירכו, בתחילת העונה שעברה, יכולה היתה להרום קריידה להרכה ספורטאים והנה בכל זאת, הוא חי וקיים וכמעט גגע כתואר האליפות - מה שלפני

העונה הזו, נראה רחוק, אפילו כלתי אפשרי. אנשים בעולם הכדורסל לא נתנו לחיים הרבח סיכוי להתאושש מהפגיעה. איש לא אמר לו את זה כפנים, אכל כשראו אותו מתקרב, מרדה על הקביים וגורר את הברך הפגועה, הסתכלו אחר על השני ואמרו: "הוא לא יעור יותר". וזה היה חבל. כשחיים עלה לריחופים השמימיים שלו, לעולם לא ידעת למה הוא מחייך, או כעצם ממי הוא צוחק יותר,

משומריו או מכח המשיכה. היום, עם קכלות מהעונה האחרונה, חיים כבר יכול לחייך שוב: "אף אחד מעולם לא אמר לי שאני גמור, אכל ירעתי שמאחורי הגב מרכרים על זה. לא יכולתי לענות לחם, כי בעצמי לא ירעתי אם יש לי ככלל על מה להתבסס. כל הזמן היתה לי רק אמונה. אני יכול להגיד שזו היתה התקוטה הכי קשח שלי בכרורסל. חבעיה חיא, שעכרתי הרבה יותר קשה מאשר באימוגים רגילים ומצר שני לא יכולתי לקבל שום פירבק. לא ביכולת משחק, לא מאנשי מקצוע ולא מסהל. כל הומן אימונים על מכשירים. אבל אם לא האמונה, לא הייתי מגיע לזה. פסיכולוגית זה היה קשה, למרות שרופאים שעקכו אחר ההחלמה, אמרו לי שיהיה בסדר".

גם כשהחלה חקופת האימונים, לא נגמרו הלחישות סכיכו. אמרו עליו: חיים לא יכול לשבת על הספסל. אם הוא לא יעלה בחמישייה יהיו שריפות. אח"כ עלתה האופציה לעשות לו הסכה לרכז. גם זה לא עבר בלי פרשנות. גו כטת אמרו הסוככים, הוא ככר לא כל כך מהיר, אבל יד טובה גשארה לו ולכן רכז זה מתאים. כך או כך, המלחמת

תגירו מה שתגירו, אין כמו לשחק נחמישיה. וחיים הרגיש איך הוא הולך להתחיל את העונה על הספסל, אבל חרק שיניים ושתק. אחרי הכל, לא כל שחקן צריך לקום כבוקר בגיל 30 ולהתחיל להוכיח את עצמו מחרש, כאילו עלה מהנוער. ילא יכולתי לכוא כל הזמן בררישות למוישליה

(וייגקנרנץ) שלא ידעתי מה אני יכול לתת.

במשחקים, הרגשתי שאני צריך לפחוח כחמישייה. למרות שגם אם אתה משחק בחמישייה, אתה לא מטור מלהוכיה עצמך כל הזמן. לקכוצות מקצועניות ברמה הזו יש שחקו מחליף לכל תפסיד".

מקצוען חייב להתאוורר

חיסה. מגיל 15 היה שם. זה משאיר אותו עד

היום אותר של הקבוצה. עוקב אחריה וההצלחה

שלה חשוכה לו. כרגע הוא לא רואה עצמו האור

אליה: "יש הפררה כין אחרה לבין שיקול

מקצועי היכן לשחק. הבעיה בחיפה היתה שלא

חשכו מספים גכות. הסכוצה לא מיצתה מעצמה

את הפוטניציאל. הניהול היה כושל ומה שהם

השיגו, שלוש פעמים השתתפות כגביע קוראץ',

חושבים גבוה. כל תפיסת העולם היא איך

להצליח כמה שיותר, גם כהפועל ת"א וגם

בהפועל חולון המחשבה היא קודם כל למשוך

למעלה. זו רק אחת הסיכות שרציתי לעזוב.

שחקן מקצוען חייב להתאוורר. עוד קודם

חשבתי להגיע להפועל ת"א, היו פגישות עם

אברהם פלדה, אבל זה לא יצא".

זלוסיקמן החל את הקריירה שלו בהפועל

שחקן ספסל. כשיחות עם ויינקרגץ ניסה חיים להציג את עמרתו, אבל מוישל'ה היה עקבי. "אחה נותן לי הרכה יותר כשאתה עולה מהספסל", הסביר לו מוישל'ה. מה שהיה בהחלטנכון. חיים הוא מסוג כן זרק לו, כשנתן לו להבין שכשיגיע הפליי־אוף הוא יכנס לחמישייה.

הביתיות היתה כאוסישקיו. זה הכל היה שאלה של משחק אחד. בקוראץ' הצלחנו מעל ומעבר. דק שיברקו איזה קבוצות שיחקו איתנה יוגופלסטיקה, שלפחה אליפות, קאנטו. שהגיעה למקום השני בקוראץ' וסראגוסה, שהיא עכשיו בחצי גמר הפליי־אוף בספרר. הכישלון היחיד שלנו היה כגביע

- בוא נחזור לאליפות. חביתיות בגמר יכולה למכבי ריג לא יכולה לבוא בשענות.

כל כוכב בארץ מתייצב אם ירצה או לא, לפתות פעם אחת, כמודל השוואה עם מיקי ברקוביץ. מיקי הוא המדדלפיו מוערכים כולם. הזווית בה רציתי למרוך את חיים זלוטיקמן יחסית למיקי היא דווקא כנושא הפרישה. חיים, כן ה־31, צעיר ממיקי בשנחיים וככל זאת, לאור פסטיבל הפרישה טביב סיקי ושפע העצות שהוא מקבל, צריך זלוטיקנ להיות מוכן למיתקפה דומה, בתוך שנתיים לפחות. השאלה אם הוא מוכן לזה.

ולוטיקמן: "לגבי מיקי, ניפחו את העניין מעל לכל פרופורציה. מיקי יכול היה לתח השנה יותר ממה שהוא נתן. הכניסו לו לראש שהוא נמר והיתה לו כעיה להתמודד עם זה. שחקן צריך לפרוש ברגע שהוא מרגיש שהוא לא יכול לתרום יותר. בעניין הוח גם הגיל קובע. הממוצע הוא כסביכות 35. הרבה סורשים בגיל כוה, כשהם עדיין תורמים. יחד עם

כשהתוזילה המלחמה על המקום בהרכב והייתי טוב מיקי, התחרו במכבי עוד שלושה על אותו תפקיר. אין קכוצה בעולם שכה מתחרים ארכעה שחקנים על אותה פונקציה. מישהו צריך היה להיפגע. כולם נפגעו ומיקי הכי הרכה. אסור היה לו להיות בקבוצה כזו. שחקו במודו לא יכול להיות מנוצל נכון אם הוא כל כך הרבה זמן על הספסל. אסור היה לו לחת שזה

אבל למרות היכולת הטובה שלו, חיים נשאר יקרה. לדעתי גם היום הוא לא צריך לפרוש. יש לו בשקם עור שנתיים". השחקנים שכשהוא נכנס למשחק משהו קורה. ועל שיתאמו את היכולת המקצועית שלי ויתאימו לגיל הקלף הזה, של אפשרות לשנות מהלכים מקצה הביולוגי. עריין לא חשבתי מה אעשה לאחר לקצה, מוישל'ה לא היה מוכן לוותר. טיפ אחר הוא הפרישה. יש לי תואר במרע המדינה באוניכרסיטת חיפה. אכל אני לא משקיע מחשכה כימים שאחרי הפרישה. כל האנרגיה שלי הולכת לכרורטל.

כמצט הכל קרה כמו בתסריט מוכן מראש. דלול פינה את הדרך, הקבוצה הגיעה לגמר ובמשחק כאוסישקין חיים כיכב, כמו שהרכה זמן לא זוכרים בארץ, פרט אולי לחיפנים ותיקים. אבל את התואר לפתה מכבי ת"א והשאירה את חיים מתוסכל, עם פרק בספר הזיכרונות, שבעוד כמה שנים אף אחד כבר לא ירצה לשמוע.

- בחרבה הזדמנויות אמרת שחפועל ת"א העונה, טובה ממכבי. כך חשבו גם אחרים. אם כך, זו לא שערוריה שלא לקחתם העונה שום

בליגה לא איכזבנו. יכולנו לסיים ראשונים, אם

היתה להיות פעמיים שלבם, אם היתם מכיימים ראשונים את העונה. אבל קבוצה שמססידה

"כן, אבל אנחנו לא הפסרנו למככי חיפה, למשל. כך שחשבון כזה הוא לא נכון. מככי סיימו לפנינו ואני לא גורע מהחישג הזה. זה מה שנתן להם - בכור תכויד...

"כל הסיפורים האלה על 19 שנים זה פאטה מרגנה. זו השנה הראשונה שהם ממש נלחמים על התואר. הלחץ שכן הם היו נתונים, ותעיד ההתנהגות שלהם כמהלך המשחקים, אומר הכל. את מי הם ניצחן בעונה שעברה, שחקן וחצי של הפועל ת"אז גם לפני כן זה היה סה"כ נגד אליצור נתניה -התגלית והגימים של העונה ההיא. אכל מעכשיו, הקרבות על אליפות יהיו שקולים. הספירה שלי מחזילה בשנה הזו. אגורות למדו איך לעבוד ולנצל כריוק כמו מכבי את האפשרדיות הלגיטימיות לבנות

- אולי השיפוש העובה עזר לשיוויון הבדחות הוה. השושטים, איך לומר, תמסו אובייקטיביות? "עד עכשיו לא התייחסתי לשומטים ואני לא דוצה להתייחם. העוברה שנושא השיפוט לא עלה כמהלך כל הפליי־אוף, מרכרת בעד עצמה, רמת השופטים עלתה, אם כי עדיין יש רק שלושה שמסוגלים לנהל את הפליי־אוף - וזה לא מספיק כדי להחזיק ליגה".

לאחרים להילחם. כל זמן שהספורט בארץ הוא לא ספורט טהור, אלא קטור לפוליטיקה, אז אני לא רוצה לריב עם אף אחד ולהתערב".

- פוליטיקה הכוונה בין השאר לויכוח מביב אישור המינוי של רלף כליין לנבדנית?

"אם יגידו לי שנם כזה מעורכת פוליכיקה אני לא אחפלא, כי אלה אגשים שבאים מהפועל. אגכ, אני התנגרתי להחלטת הפועל לבכיל את המינוי. זה היה צעד קיצוני מרי. רלף שונה מאחרים. יש כאלה שעוד זוכרים לו, למשל, את איניון נבחרת גרמביה ולא מוכנים לסלות. אני לא מצריק את ההתכטאות שלו, אבל הם שוכחים מה התרומה שלו לכרורסל הישראלי ושאין את מי לקחת במקומו. המיגוי שלו לא היה כלאחר יר ואין לבטל אותו כלאחר יר". - כשנה הבאח אתה הולך להיות בין משחקנים

המבוקשים. יש לך ככר תכניות אימה לשחק? "אני מאמין שלא תהיה לי דאנה איפה לשחס. במצבי, בזכות היכולת שלי, יש לי הערפות משלי היכן לשחק, אכל אגי מעריף לשמור אותן לעצמי. אני מקצוען והיכן שאשחק זה יהיה מכל הלב. גם בחולון וגם בהפועל ת"א הייתי מעורב מכל הכחינות. היה לי איכפת שהקבוצה תצליח והרגשתי כחלק ממשפחה. אני מקווה שבעונה הבאה אוכל לשחק במקום שבו אהנה, אקבל את התמורה שלי בזמן ואתן את מה שאני יודע".

לפגיעות ספורט שהית בירושלים. ברגע האחרוו

נמנע בואו, כיוון שלקה בהתקף של אבגים

בכליות. האירוע דיכא את רוחו ועוד יותר,

כשפורסם בישראל שלא בצדק, כי ביטל אח

"אני חש צורך לכקר כישראל שכה יש לי

ידידים וסציינטים", רבים, אמר לי פרופ' שניירר.

שלו: בתוך ימים אחדים, ביצע ניתוח מטובך

מה שלא אמר הוא, שכמה מהפציינטים

הישראלים, הסתלקו מהקליניקה שלו מבלי לשלם

אַהַ שכרו – אכל הפרופסור הגרמני החלים שלא

להלכין פניהם כרבים ולא לפגוע בשמה של

פרום' שניידר רכש לעצמו שם כמי שהצליח

להעמיד על הרגליים גם ספורטאים שמצכם נראה

כלאור ייאוש הוא טיסל בין השאר כשוער

מלמיליאן וכדורסלן המועל ח"א חיים זלוטיקמן.

שהקריירה שלחם כאה כבר לקיצה. אבל תחת

ישראל ולכן לא פתח נגרם בהליכים משפטיים.

בעמוד השדרה לאכ וכנו, שניהם אזרחי ישראל.

הביקור עקב המצב בשטחים.

מושיעם של הספורטאים

זיגמונד שפיגלר (גרמניה)

כדורגלנים וכרורסלנים ישראלים לא מעסים וחיים ולוטיקמן ביניהם - חייבים לו את הקריירה שלהם, את יכולתם לעמוד שוב על רגליהם. הם מכירים היטב את המירפאה שלו, כאכנר שטראסה 455, בסלן - מיבנה של שלוש קומות, שבו החזירם למסלול ההצטיינות, לאחר

– אתה חושב שתדע מתי לפרוש?

"אני רוצה להאמין שארע לקבל החלטות

הדרישות היום כל כך גמוהות והמשכורות הן

כהתאם, כך שמי שמתעסק כדברים אחרים, נפגע

מבחינה מקצועית ולא מצדיק את הכסף שהוא

מקבל. אם ארצה להתעסק בניהול או אימון, לא

תהיה לי בעיה. השנים שאני בעסק הן האוניברסיטה

- למרות הביקורת חגדולה שיש לך על דרך

"לא רוצה להיות דון קישום. אני מוכן לעזור

נידול הענף, לא גראה שאתה חלך ותילחם לשנות.

הכי טובה לכך".



פרוססור דיר פאול גרהארד שניידר (כתצלום), המנתח האורתומרי בעל השם העולמי,

מצילם של הספורטאים. בקהילת המומחים לרפואה ספורטיבית, הוא בעל מעמר מיוחד. יריד ישראל. כינואר חשנה עמר להיות המרצה הראשי בכנס הרביעי מושלם ולא ימגע ממנו להפיק את המכסימים.

המומחיות שלו היא במגיעות הגפוצות בין ספורטאים – מיניסקוס, לדעים ברצועות, נזקים בשרידים ועצבים, כגיד אכילס ועמוד שדרה. לפרום שניידר יחק מיוחד לססורטאים הוקוקים לפיפול ייחודי לבעיותיהם. התיאוריה

שלה הספורסאי חויב לנצל את שרירי גומו בצורה מושלמת ומירבית ולכן יש לעשות חכל. כדי שהכושר הגופגי של הספורטאי ישוב לחיות

חסר לי שיפור בניתור

על פרום' שניידר, אומר זלוסיקמן: יהגעתי אליו דדך דיר הלפרין, מאסף הרופא שבהתייעצות איתו הגענו למסקנה שהצא יכול לטפל בי. זה טיפול שעושים גם כארץ, אבל כאן סיכויי ההצלחה דם של 60%, לעומת 90% אצלשניירר. שניידר טיפל כבר כספורטאים גרולים בארץ: מלמיליאן ומורחי מבית"ר ירושלים. היו אצלו גם ספורטאים גרולים בעולם, כמו שומאכר וריבה, המומוזיות שלו זה דגליים. דיום אני יכול להגיר שהמחלמת שלי הי פחות או יותר מלאה. חמר לי אולי עוד 10 או 15 אתו שיפור בניתור. כל השאך אותו רבר".

רוצה להיות יו"ר בהפועל?

בדקה ה־31, כשהפועל צימקה ל־78-78, עוד ראיתי אותו קם, מתקרב לאיזור של המאמן מוישל'ה ויינקרנץ. זו היתה הדקה של התקווה

שלוש דקות ומשהו מאוחר יותר, כשמכבי כבר 91 והפועל עדיין תקועה ב־78 - ראיתי אותו פונה לכיוון הספסל, צולב ומנפנף שתי ידיים זו מעל זו, מתיישב בשקט, רוצה לומר: "וה גמור".

דווקא במשחק המכריע ביותר, הגורלי, זה שבאמת קובע מי תהיה האלופה, דווקא המשחק הזה מצא את דני קורן, יו"ר הפועל ת"א כדורסל, שקט. "הפעם אפילו לא התקרבתי לאיזור המזכירות", יאמר לנו מאוחר יותר, כאילו די לו באירועי ה"דרבי" הראשון באותו היכל, שבוע ימים קודם לכן.

* * * עם השריקה הראשונה לעונת 1987/8 קבעתי פגישה עם דני קורן. המועד: שעתיים ומשהו אחרי המשחק האחרון של

אלוהים גדול", אמרנו שנינו זה לזה, וכל אחד לעצמו. לך ודע מה יהיה עד לסיום העונה. 24 שעות לפני המשחק השלישי ופגשנו, באקראי. הזכרתי לו את דבר הפגישה, אך לא יותר מוה. יתירה מזאת: אחרי המשחק, נפרדנו בלחיצת יד ושום דבר לא בעניין הפגישה.

דני מיהר לאולפן הטלויזיה, שם הסביר מה שהסביר וענה לשאלות המראיין ביומן־חצות, ואני ישבתי במה שהיה הפעם הקן של ג'ימבו (בואטרייט, למי שזוכר)

לפתע הוא נכנס. רעב מאוד, הומין וקניקיות עם כרוב. התבוונתי בו. לא נראה כמי שהעולם חרב עליו בתוך 40 דקות.



יו"ר הפועל דני קורן (מימין) ומנחל מכבי שמלוק מחרובסקי, בדרבי הת"א. "אולי בשנה הבאה, אבל אני לא אחיה שם" (צילם: עדי אבישי)

הספיקו לו ללמוד, שבשנתיים לא עושים מועדון של אלופים ושתוך פרק זמן כה קצר אין משנים כל כך בקלות סדרי עולם. וסדרי

דני קורן. איש עסקים. אדם עם ראייה

עלה בידו.

עולם, במקרה הזה, זה מכבי.

הושוותה הסידרה, לבטח קיווה. קיווה לשנות את פני ההיסטוריה, להצליח במקום שכה רבים לפניו וכשלו, להביא למועדון שלו אליפות אחרי 18 שנות בצורת. ולא

למחרת קראתי הצהרה קצרה שלו בעתונים: "בעונה הכאה תהיה להפועל קבוצה גדולה".

אולי. אבל הוא לא יהיה שם. שנתיים

לטווח רחוק הרבה יותר מאשר שלוש הנקודות בכדורטל. כשיש לו מה לומר לשחקנים שלו – גם האמריקנים שבהם אינם מבינים תמיד את האנגלית שבפיו. לא שהיא קלוקלת, או חסרה. היא מושלמת ולכן לא כולם מבינים במה מדובר.

אחרי ינאל אלון ז"ל, שבמחיצתו עבד,

אחרי ה"דרבי" של זלוטיקמן, שבו רצה דני לקפוץ קצת מהפוליטיקה לטפורט. הוא לא תיאר לעצמו שזה כל כך קשה, שזה כל כך מסובך. והוא גם לא ידע עד כמה הוא יכול להסתבך

בשנתיים האחרונות למד הרבה מן התורה, אולי לא את כולה – אבל חלקים וכבדים ממנה, ובדרך הקשה.

והתחזית שלו לקראת העתיד אינה מתיישבת עם הקו ההסתדרותי. אי אפשר להישאר אדיש נוכח סגירת "אליאנס" ובו בזמן לשלם 70 אלף דולאר למרסר. שום

מועצת פועלים, גדולה כקטנה, כבר לא תיקח היום את הסיכון הזה של ספורט לפני עבודה וקיום. גם לא בהפועל ת"א, שם נחלצו אנשים מבין הטורגים, ברגע האחרון, על אי תשלומי חובות של האגודה, למס

ולכן עכשיו, במקום כונס - מחפשים קונה להפועל ת"א. מחפשים מישהו שינהל את הכדורסל (ושמעתי כדברים האלו גם על הכדורגל) כמו שמנהלים עסק. מישהו רוצה לנהל את הפועל ת"אז

איפה היינו



וכמה רע לחשוב שכל פעולה של מיקי מילא הקהל. אפילו המאמן לא פירגן

היו בינינו שלחשו זה לזה: "רחמנות". והנה כל זה – כלא היה. ועכשיו זה: "מיקי מלך ישראל". ועכשיו זה מיקי המוקף בגלי הערצה

ועכשיו זה מיקי שמחנשק חופשי עם דורון ועם "שחור" של הפועל. וכמה טוב היה לשמוע את הקולות ולראות את התמונות. ולחשוב בקול רם: היכן היינו

בפברואר, כשמיקי באמת נזקק לנוז



מיקי (משמאל) נמחץ מרוב ארבה בידי מעריצים

THE PURE THE

כמה רע לחשוב שרק לפני חדשיים שלושה, ב-17 בפברואר למשל, כתבו על "יום ההולדת העצוב ביותר של מיקי". במגרש – הסתיימה ב"מתי תפרוש כברז"

גם אנחנו, ביציע העתונות, לא תמיד רצינו להאמין למראה עיניים.



ב"וומבלי".

החל־אביב.

הנשיא, מר חיים הדצוג, מעניק את גביע המדינה בכרורטל ל־1988 לקפטן הגליל העליון, בראד ליף, שגם היה כוכב

הנמר ה־29, כשקלע 34 וקודות. מי אמר שבלי החל אביביות אי אפשר... (צילם: עדי אכישי)

כדורטלני הנוער של מכבי חיפה, חוגנים את זכייתם בגביע הנוער, אוזר נצחון על מכבי ח"א 81-84 במשחק

דדרמטי (צילם: עדי אבישי)

- הקצרה מאוד: ● מכבי ת"א
- גבת/יגור בליל־עליון ו €

– מדוע אני משווה מין בשאינו מינו כלומר כדורסל וכדורגלז

המיוחד הזה של נמר הגביע. והדבר היחידי שעודנו משותף לאנגלים ולנו, הוא זה הכל – היה זה ערב תרבותי, שאנרגן כהלכה שלמדנו, אחרי שנים רבות, לפתוח את מהדורות החדשות כבוקר במלים: "בוקר טוב, היום גמר הגביע". כאן מסתיים שלוש הנקודות שקדמו למשחק הגמר הדמיון.

לאלה שבכל זאת מגלים עויין במי זכה עד כה בגביע ובכמה – להלן הרשימה כווימבלדון ורבים עוד חושבים ששם

שום אסון לא קרה; אז מה אם ת"א אכלה אותה?

ב־32 השנים שחלפו מאז הונהגו אצלנו משחקי גביע המדינה, עוד לא קרה

שקבוצה מתל אביב לא היתה מעורבת בגמר. השנה זה קרה ואני, תל־אביבי מושבע, לא חושב שיש בהופעת הגליל־העליון ואליצור נתניה בתל־אביב –

נהפוך הוא: אחרי סידרת משחקים כה

נדולה, כה מרתקת, כפי שהעניקו לנו שתי

התל־אביביות בגמר־סל – טוב היה לראות

בהיכל קבוצות אחרות. ואם זו לא בדיוק

דעתו של גובר איגוד הכדורסל, המבכה

אולי אבדן־הכנסה צפוי, כתוצאה מהיעדרן

של התל־אביביות מגמר הגביע – זו הבעייה

תל־אביב בגביע כל כך גדולה, עד כי אין לה

ב־27 מתוך 29 משחקי הגמר שהתקיימו

עד כה – נשאר הגביע בתל אביב. רק

ב־1976 הוא נדד בפעם הראשונה מחוץ

לגבולות העיר, לקבוצה המאוחדת של

דרכו צפונה, בפעם השניה בתולדותיו –

הפעם ל"צפון הרחוק ביותר": לכפר־גלעדי.

גבת/יגור. השבוע שוב עשה הגביע את

ומעניין: בשתי הפעמים שבהן זכו בגביע

קבוצות שמחוץ לתל-אביב – ביקרו

המנצחות שנה קודם לכן בתל־אביב

ו...נוצחו. במלים אחרות: שילמו דמי־לימוד,

הכינו היטב את שיעורי הבית, שבו וחזרו

להיכל הספורט ביד־אליהו, הפעם מוכנים

זה קרה להפועל גבת/יגור ב-1975.

הקיבוצניקים, ובראשם בועז ינאי ואיתמר

מרול, באו לראשונה ליד אליהו והפסידו

בגמר למכבי ת"א (74-89). בחלוף עונה --

שבה נבת/יגור ליד־אליהו והפעם, מול

הפועל ת"א בגמר, לא התקשתה לזכות

ווה גם מה שקרה לגליל־העליון. בגמר

הגביע של השנה שעברה, הדהימה במחצית

הראשונה את מכבי ת"א ביתרון עצום, אך

ווצחה בסיום 86-95. השנה, כבר עמד לה הנסיון, ועוד איך עמד לה: מפיגור של 15 נקודות במחצית השניה (48–63) לאליצור

נתניה, מישוותה הגליל בניצוחו של בראד

שסבור כי משחקי גמר־גביע, מטבעם, הם

מתכון בדוק למותחן־סל – טועה.

הסטאטיטטיקה מלמדת שמתוך 29

םשחקי־גמר שהתקיימו מ־1956 עד היום –

היה זה הגמר של 1977 בין מכבי להפועל

הסתיים רק משחק אחד ביתרון של נקודה.

ת"א. כמה ימים קודם לכן (7 באפריל),

בבלגראד, זכתה מכבי לראשונה בגביע

אירופה לאלופות, בנצחון על מובילג'ירג'י

וארוה 78-77. והנה, חוזרת על עצמה

התוצאה גם בגמר גביע המדינה של אותה

שנה. מכבי הוליכה לפני השריקה 75-78.

בארי לייבוביץ' צימק ל-77 כשנותרו עוד

חמש שניות לטיום. את חמש השניות הללו העביר לו סילבר כאשר נתן לכדור להתגלגל

בנקודת יתרון אחת הסתיים איפוא רק

משחק אחד מבין 29 הגמרים; ביתרון של

שתי נקודות הסתיימו לא יותר משני

משחקים, ובשלוש נקןדות – נכון. שלושה.

כל האחרים נעו ביתרונות שבין ארבע

(שלושה משחקים), חמש (משחק אחד) עד

לשיא של 40 נקודות (מכבי ת"א – מכבי

חיפה 121–13, ב־85').

ליף וניצחה במותחן מרתק 79-77. א'פרופו מותחנים בסיום: ובכן,

בגביע (90–76).

אפילו נעדרו שתי התל־אביביות חשנה ממעמד גמר הגביע – שליטתה של

של האיגוד. לא של הספורט.

אוז ורע במדינות מתוקנות בעולם.

משום פגם.

ש הפועל ת"א €

אפילו ארצה להשוות את מעמד גמר הגביע לזה של הכדורגל באנגליה – יקשה עלי הדבר. באוגליה מדובר במטורת של 100 שנים ויותר, מהן 65 שנות משחק היו נתניה והגליל העליון – היו רבים ב"וומבלי". אצלנו, בכדורטל, רק 29 משחקי נמר ב־32 שנים, ומהם רק 17 שנה אינפפו חמפונקים שגדלו על ברכי ה"דרבי"

משום ההתייחסות של הקהל למעמד שבגליל התכוננו טוב יותר מבחינת קהל

המעודדים, מה שלא כן בנתניה, אבל בטן: ואפילו שני החידושים שוכללו בו – משחק הומר על גביע המדינה לנוער ותחרות קלעי עצמו, הוכיחו עצמם כמוצלחים.

באנגליה יכולה קבוצה אפורה

משחקים רק טניס) להגיע לגמר הגביע

ולהתמודד ללא רגשי נחיתות מול ליברפול

האלופה, הכלייכולה. ולא רק להתמודד. גם

והקהל, בן 98 אלף ויותר יריע לה שוב

שוב, יידע לכבד את הופעתה האמיצה

כאן, כאשר יוטי היכה ביוסי (הפועל את

מכבי ת"א בשמינית הגמר; אליצור נחניה

את הפועל ת"א בהמשך) והנהנות העיקריות

שעיקמו את האף: "איזה גמר זה יהיה",

קהל – חבל שלא באו יותר צופים. דומה



כך זה נראה כשבת שעברה ב"היכל הכדורגל הישראלי". במשחק של הפליי־אוף העליון סיוט אחד גרול, לשחקנים ולקהל חומר למחשבה

היה חם, כאמת חם, כדרך לבלומפילד כצהרי יום חשבת החולפת. אבל תחושת המועקה מהחום הזה, התחלפה בתדהמה בכניסה לאיצטריון: פחות מ־70 צופים - מרביתם סררנים, שוטרים ועיתונאים – התקבצו ב־1 בצהריים לפתיחת משחק המלייאוף העליון, בין בית"ר ת"א להסועל פ"ת (5-1). החבר'ה בירכו זה את זה לשלום ביציע. אחריכך ביקשו שנכניס את שמם לעיתון – שותפים להצגה העלוכה הואת.

13 דקות משריקת הפתיחה, עלתה בית"ר ראשונה למגרש, אכל רק עם ארכעה שחקנים. זרקו מבט ליציע, הבינו לאן הגיעו והחלו להשתעשע בכדור. אחריהם, כמעט כהתגגכות, עעלו שאר שחקבי שתי הקבוצות. חימומו תשכחו מזה. מי צריך חימום בחום הזה, כמשחק הזה.

כנראה שמישהר בספסל התל־אביבי התרגז, אחרת לא ברור מרוע החלו לפתע, דקה מחשריקה, לעשות ספרינטים לרוחב המגרש. אבל אחרי שניים, נעמרו כולם כאילו על־פי פקודה, עשו את שלהם, כנראה, שלא יבוא אח"כ יצחק שום כטענות

הרכבים חסרים

המשחק החל. הרכבים חסרים כשתי הקבוצות. בורניוק, רבינוון (יכנסו אח"כ) ושושני בפ"ת וירון כהן, צמח ואכן־צור נעדרו מת"א. כקהל לא התרגשו: "שומרים אותם למשחק הגביע ההחר ביום שלישי", אמר מישחו לירי ביציע. ומיר קיבל את תתשובה הזמן, לאחר כחצי דקה שבה לא שיחקו (שחקן מחברו: "תיכף תראה איך גם השאר ישמרו עצמם בית"רי פצוע זכה לטיפול ברחבתה. לקה זמן מכיר היטב היטב את הסתורה שלו.

> הפתח"ת קואי. מה עשהז עבר מיר קרימה, אחרת נאלץ היה לרוץ כדי לברות משומרו מאחור. עכשיו

Uninoviewo.

לסיוע מחבריו הארישים, והפסיק לנוע. חבריו קלטו והוחלף בידי רוני זהירה. יותר גרוע ממה ששיחק

ואברהמי, מה תשבתם, עשו אותו באצבע? – ידע אותו לבצע. ארכע פעמים במחצית הראשונה, נבלם

ברקה ה־25, קיכל אלי מחפור מסירה מאכרחמי הלא מאוסם. התקרם והבקיע מ־18 מטר בכרור חוק ב'דבי ר-1-1 לפ"ת. לחיבורים. התגובה שלו חיתה אופינית למשחק: הסתובב וחזר למרכז המגרש. חבריו לא צהלו. ביציעים המשיכו לרבר על השחיטה שעושה מככי חיסה למכבי ת"א ועל הגמר האנגלי. שתאום שמו לב שהיח פח שער. "מי הבקיעי" נשמעה השאלה מסכיב, והזרו מיר לשיחות החולין.

ושחר, כמו נענע להפצרות, שרק 12 שניהת לפני

ור לא הבעית שלו. הוא בסטאטוס של "מתכה לנופש בהפסקה. ברקה ה־52 הוליכה כבר פ"ת 4-0 : סיום, ובית"ר, למח להתרגשו לא, אסור להגזים.

את השינוי הזה שחל בן, והפסיקו למסור לו. החלו כהן, לא יכול להיות, חשבו בבית"ר. למסור מסירות עומק לצעיר שמואל אברהמי. הוא .הרי צעיר ולא יויק אם ירוץ גם בשביל השאר

איך לענות לחבריו על עינויי הספרינטים שאילצו בידי מגיני פ"ת והחזיר להם בדחיפות של יאוש. שילמדו חבריו שוה לא היום שלו, ויססיקו את מסירות העומק הללו. וחוץ מזה יש לו הוראה לסגור את המגן של פ"ח, ומה רציתם שירוץ גם בשכיל

הזה היה חשוב להם. במיותר אלון חזו, שידע כי זאת ההזרמנות שלו לחוור להרכב, במשחק הגביע החוזר, על חשבון שושני שהוערף על פניו במשחקים האחרונים. חון הציג לנו כמה ספרינטים מול הקישור המום־החום של ת"א. ניר לוין לא יכול לראות התקשה מתפרצת של הון בלי לרוץ יחד עימו. מול

1-0 לפ"ח, ונסים כהן איבר כדור פשוט לגיא לוי והמשיך בהליכתו כאילו טייל בין חלונות הראוה של דיונגוף. דוד לכיא נגע בכרור ראשון כרקה ה־31, וגם אותו איכר תוך שניות. איש לא כא אליו בטענות. המתכלן על שלמה שוור השופט כדי לדעת מתי כבר ישרוק למחצית ואפשר יהיה ללכת לשתות

השופט, אבל כגראה התבלכל מהחום וטעה כחישוב. יד היסב היסב את הסותו השקה. נסים כהן בשמר היטב בידי דור לוי להת במיוחר), ישמח וודאי אם יחברר שלא היה שחר, עם כמה טעויות גסות (חוק היתרון שלא ידע מבקר שיפוט כמשחק שלו.

המכונה הבית רית קרימה. ישראל מאית ניסה בלומפילד. יעקב כהן, חכלם האחורי של כית"ר,

אדישות מופגנת

גם לנסים היה מה להגיד על המשחק המיותר הזה מכחינתו. מחסור גזל ממנו כרור, ונסים מיהר לעצור אותו בעכירה. שחר מיהר ושלף את הכדטים הצהוב ונסים הפנה אליו את גבו והמשיך ללכח בארישות מופגנת. לקח את ה־4-0 ללב, תשאלח מה פתאונו נסים כבר לא ילר. יורע מתי צריך להתרגו ומתי לא. ולהתרגז במשחק שכזהז!

נסים המשיך ל"הפגיו" בעמרתו הקרומנית, כשכמעט לא נגע בכרור. וחבריוז הם אמורים היו, "על פי הספר", לעלות קרימה ולהציל את המולרת מולנו ביציע שהיו לפ"ת כמה שחקנים שהמשחק באיזה שער כבוד לפחות, אבל לא כספר של הפליי-אוף הישראלי. חורים כהגנה הם המשיכו ליצור מול ההתקפות המתפרצות של פרת.

ארועי הרקה ה־65, יסבירו היטב מה חושבים כדורגלנים ישראליים על הפליי־אוף שנכפה עליהם השנה: שבתאי טורס הוציא מימין כדור תוץ ליוסי אדרי. וזה, כ־30 מטר משער פ"ת, עצר והכין לעצמו כית"ר של השבת, זה היה מתכון מספיק וכטוח כדור הגבחה. רוני ג'רבי, שוער פ"ת, טעה קשות ויצא למרכז רחבתו לקראת ההגבהה הצפויה, אכל אדרי קלט אותו וירה כדור לפינתו הקרובה של

טורס התקדם לעבר אדרי ושלח לעברו חיון גרול, כדי שיבין מה הוא חושב על השער הטיפשי הוה שספגה פ"ת, ואוירי, כאילו הוא מוליך 1–1, החל לצחוק בכל פה ולעשות הצגות לקהל המשועשע כסגנון "אני מספר אחר". הליצנות הזאת התאימה לרמת המשחק ולעניין שגילו כו השחקנים.

זזים כאילו

ישראל מאית, אחרון המההיקנים בת"א, לחץ על בני עושווילי ליד דגל הקרן ומיהר לאותת ללביא ונסים כהן שיעזרו לו. מאיה מיהר לסגור במסירה של מגן פ"ת לשוערו, אבל ראה את שני חבריו 'זוים' לכוון, ופ"ת הצליחה להחלץ מוה. מאיה. כנראה מכיר את הנפשות הפועלות לירו, לא כא כטענות לאיש אבל הראה לכולם שגם הרא מפסיק לשחק. ומרוע חבריו רק "זוו", כדי לצאת ידי חובה כשביקשו פשוט לא היתה להם ברירה. המאמן יצחק שום עמר כ-5 מטר מהארוע. יש משכורת בראשון לתורש, ומח הם צריכים צרותז

סתיחת המחצית השנית חגנת ת"א יצאה כנראה המתעללים רצו להעביר את הומן. גם להם זה היה

מסספ דולר...) – נקט בקו יסודי: "התחלתי לבנות בוגרת שיחפוק. בהתאחרות קוראים לזה פליי-אוף. מי שהיה

נושאים את דגלי המדינה והגדנ"ע.

דורגה ב־1981 במקום השביעי.



מדנ"ע יהודה תל־אביב. שורה עליונה, מימין: דורון בן דוד, ניר שיקווה, מוטי מזוז, אילן חכים, אודי ענו. שורה אמצעית: אליהו פוליטי (חבר הנהלה). יהודה לברן (מנהל הקבוצה), אייל נתנאל, אבי שולמייסטר, איתן קודי, אילן פור, משה כהן, מוטי חבה ויוסי משולם (עוזר מאמן). יושבים: רונן טידס, שהר שטיינברג, ארז בנודיס, יוטי פתאל, יצחק שלום. המאמן מנחם מור (צילם: צביקה ישראלי)

אלכס פרלסמן

למעלה מאלף צופים, רכים נרגשים, היו ערים לשיקום הגאווה. זה קרה כשבת הנעילה בליגה הארצית לנוער מחוז דרום, כשגדנ"ע יהודה ת"א, המארחת ניצחה את הפועל דימונה 4-0. למרות ששובה של קבוצת הגדנ"ע לליגה הלאומית, לאחר מאחורי ההצלחה? 6 שנים בארצית, הובטחה חודש קודם לכן, גאתה

השמחה כשהכדורגלנים ערכו את סיבוב העלייה, למנחם מור, מאמנם, היה זה רגע גדול. הנשמת באליפות הנוער (1974 ו-1975). מאז, חל פיחות

מור, בוגר קורס מאמנים, משמש גם כעוזר במעמר קבוצת הגדנ"ע. לליגה הארצית הגיעה לשמואל ("שוני") מושקוביץ כניהול מועדון הגרנ"ע.

את קבוצת הגדנ"ע מהשורש. ניפיתי שוקנים שלא כשמור מרבר על חניכיו, קשה לעצור את התאימו מבחינה מקצועית וחברתית, וצירפתי בני התלהבותו: "גיגי כהן אומך שבעשר השנים אותה למקומה הטבעי כלאומית."

גרנ"ע יהודה ת"א, אחרי שש שנים בליגה הארצית לנוער, חזרה עתה ללאומית 🗃 כר שוקמה הגאווה של השכונה 🖪 מי

> 14 ו־15, נערים כניר שיקווה, מוטי מזוז ואכי שולמייסטר. בשנתיים הראשונות סיימנו במקום השני. השנה, השחקנים התכגרו נפשית, הגיכוש היער שקבע לעצמו כשנטל את התפקיד ב-1985. הקבוצתי והמקצועי השפיעו לטובה, וזכינו בגעוריו, כתושב שכונת שפירא בדרום ת"א, הסמוכה באליפות, חודש לפגי סיום העונה". היריבות למגרש גדנ"ע, היה שותף לשתי וכיות רצופות העיקריות היו הפועל לור ושמשון.

> כשצימצמו את מספר הקכוצות בליגות הנוער – 5 תודות לסיוע של בכירים כעירית ת"א שומץ הראשונות מכל מחוז שובצו בלאומית. הגדנ"ע המגרש, הותקנה בו תאורה ואפשר שבקרוב יקימו גם יציעים. חידושים רבים, כמועדון עם מסורת מור – קשר מצטיין בהפועל ת"א, בית"ר ת"א, מושרשת מה שנשאר זה העקרון, לפיו כל כרורגלן חולון ובני־יהודה (סיים ביהוד, שעריין חייבת לו שמסיים את גיל הנוער רשאי לעבור לאיזו אגורה

האחרונות לא ראה כשרון כמוטי מזוו", כך מור, על הקשר שנכלל בסגל הנוער לטורניר החורף האחרון ישוחרר בסיומו רק בגלל בעיה משמעתית, ימוטי – גכוה וחסון, בעל כושר גופני מעולה ושליטה בלתי רנילה בכרור. מתכטא מצויין כמצבי לחץ, ורק חבל שאיננו נע מספיק". מווו, חייל כן 18 וחצי, במצא על הכוונת של שמשון ומתאמן אצלה. גם כית"ר ת"א

90-מלך שערי הגדנ"ע, ניר שיקוה (24 מה-90 שכבשה הגרנ"ע העוגה), בנו של חלוץ מכבי ת"א בעכר שלום שיקווה, מציג הכנת משחק, התמצאות ברחבה ומשחק ראש מעולה. נקורת התורמה שלו: הרגל הימנית. מככי ח"א ביקשה לצרפו לשורותיה ככר השנה, בגרג"ע סירבו. כעוד שנה יסיים את גיל הנוער ואז ויעכור.

חלוץ מבקיע אחר הוא אייל חכים, שהתניים לא מכבר לצה"ל. אכי שולייסטר הוליך את כיה"ס "משלב" לוכיה באליפות התיכוניים. ארו בנורים, אחיהם של הלוראים יעקב, יצחק ואורי, מצטיין כין הקורות: הכלם הקרמי מוטי חבה, בהרכב נבחרת הנערים.

אלו ואחרים עשו לגרנ"ע את השנה – והתוירו

五三十

10m2 at the 2012 2002 4021 节度 The parallel of the week of this acress price consequences. Twoy 🛢 who Hory Kit 💯 😗 יש לר בזה להנה: על חוטר והרציבות, על היעדו מקצופית, על בסיס מונו וו זכון שאינט מספיקית, על משכורות מנופחת מדי, על פרוביתצאליות 🗷 כראי לשתו לו:

קובי שם טוב

לא, הוא עדיין לא עולה חדש. לפתות לא בשלב זה. את השנה שכת בילה בארץ, ניצל בעיקר כרי לחכיר אותנו, ללמור רברים עליהם לא ידע ולרשום עוד פרק בסמר הזכרונות שלו. אם יהיה לפרק הזה המשך בשנה הכאה, או מאוור יותר – זו אסשרות, התקויה לא רק בו.

נתן זקם נולד בדרום אפריקה. בישראל ביקר עוד כשהיה בן 11, כחלק ממשלחת של הקהילה היוטרית שם למכביה. היה כאן ז תורשים. היום, בן 28, הוא רואה את הרברים מנקודת מבט אחרת: בין שתי התקופות הללו, השפיעה עליו במיוחד התקופה הארוכה בה עשה בארצות הברית.

בגיל 19, לאוצר שנתיים של שירות בצבא דרום אפריקה, החלים זקם לעבור לארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. או פרח שם שיגעון הכרודגל. קבוצות כמו קוסמוס, שריכזו סכיבן שמות כיוהאו ביסקבס, פרגץ בקנבאואר, פלה ואפילו מוטל'ה שפיגלר, היוו את חלומם של הרבה כדורגלנים בעולם, שחשכו להתחיל שם בקריירה חרשה ולנפת

השאיפות של זקס אולי לא היו כה גרולות, אבל כמו כולם גם הוא קיווה. תחילת שיחק רק באוניברסיטת מיאמי ושנה מאוחר יותר, עבר לשורות הקבוצה המקצוענית מראלאס. אכל הכרורגל לא החזיק מעמד זמן רב. ההתבסטות על כוכבים זרים, מכלי לחכב את המשחק עצמו על האמריקגים, היתה הדרך שהוליכה לכישלון ולנפילת הליגה כולה. הקבוצות התפרקו והאמריקנים, כאקט טיפוסי של התברלות משאר העולם, יסרו ענף חרש ומצליח: כדורגל כאולמוח. גם זקס עבר את תהסכה והשתלב בשיגעון החרש.

בעונה שעברה, התקשר אליו אחר מידיריו והציע לו לבוא לשחק בישראל. הרעיון עצמו נראה לו, כמו גם הויכרונות היפים שהיו לו מישראל, מן התקופה שבה כיקר כאן בגעוריו. הוא ארו מזוודות ובגיל 26 הגיע לכאן בפעם השניה, היישר לשכונת התקווה

זקס: "לא ידעתי על הליגה בישראל שום דבר ועל בני־יודורח, עוד פחות מזה. אמרו לי רק, שזו קבוצה כליגה הראשונה מאיזור תל-אכיב. הגעתי בלי הכטחה או התחייבות מצר הקבוצה. היברתי עם ההנהלה ועם המאמן, סידרו לי כמה אימונים ומשחקי מבחן וחתמנו לעונה אחת".

אכל הפעם לא הגיע לכאן לברו. הפעם, כאה עמו חברתו לחיים, סינדי, שאותה הכיר בארצות הברית ועמהכילה יחר בשלוש חשנים האחרונות. השניים גרים כדירה שכורת ברמחיגן ובינתיים

מענירים את הומן, עד סיום העונה. הצמר התגבר ככר על בעיות המעבר מלוס־אנג'לם לגוש רן וסינדי אפילו משוכנעת שאורה החיים כשתי הערים, גם לצת דומה, אנשים אוהבים לבלות, לראות סרטים, ולטייל. את מרבית חזמו הם מבלים כטיולים קצרים באיזור. עריין לא יצא להם להגיע למקומות רחוקים יותר, כמו אילת. גם זה כתכנית. רק תיגמר העונה והם לא ירשו לעצמם לוותר על הנופים חרחוקים יותר של

נתניולם בשכונה. הכיוון עדיין לא ברור,

אבל וש לו תודה לאוחדים

על הכדורגל פה, נתן לא כל שמח לרכר. יש לו הרבה מה להגיר – בזאת הוא בטות. תוא לא בטוח שנאהב לשמוע את מה שיאמר, ואין הכוונה דווקא למה שקורה בבניייהורה. להיפך, הוא מרוצה מאור מהיחס שאותו הוא מקבל ומהחברים בקבוצה. הוא מרכר על הכרורגל בכלל.

חוסר רצינות

יאחת הסיבות, לדעתי, שהנכחרת נכשלה במשחקים הקרם האולימפיים, היא ונוסר הרצינות בה מתייחסים כאן לכרורגל. האווירה לא מספיק מקצוענית. יש בסיס טוב זהרבה רצוו, אכל שום דבר לא מושלם. המרחק מכאן לחו"ל הוא יותר מרי גרול. ובכל אשמים, לרעתי, אלו שמנהלים את העסק. אפילו אם חלוך לא כובש שער ומחמיץ באופן כרוני, זו בעיה של הנחלה. כי אם העסק רופק מלמעלה, אז גם הגול ייכנס. השחקנים הם חלק ממערכת שאינה מושלמת ולכן האשמה היא לא רק כהם. אם הכל ינוהל כמו שצריך, כולם יתייחסו לזה אחרת וגם על המגרש ישחקו כמו שצריך".

רוגמה אחת לחוסר המקצוענות הפרובינציאליות של הגיהול, שמביא זקט, משקפת אולי יותר מכל את הבדלי המנטאליות בין ישראל לחו"ל: "אחת התופעות שבהן נתקלתי כאן, היא שהורים מתערכים בנעשה בקבוצה כדי להשפיע על גורמים מסויימים לשתף את ילדיהם במשחסים, לא האמנתי שוה יכול לקרות. התערבות של הורים בקריידה של הילד, היא דבר חיובי, אבל עד לגיל תנוער. עד אז הם יכולים ללכת איתו למשחקים, לעודד אותו, לעקוב אחריו ואפילו לייעץ לו. ברגע שהוא מגיע לקבוצה הבוגרת, עליו להסתדר בכוחות

נושא אחר – השכר: "הסכומים המשולמים כאן לשחקנים הם ללא כל פרופורציה למה שמפכלים מהם בתמורה במגרש. אני לא יודע בריוק כמה מרוויח כל אחד, אבל על פי מה שמתפרסם בעיתונים, המשכורות של הכוכבים הן מוגזמות ובשל כך גם משכורותיהם של השחקנים הפחות טוכים, קטנות גם הן כצורה מוגומת. וכך, ההגהלה ממורמרת על שהכוכבים לא מחזירים את ההשקעה כהם והשחקנים הבינוניים ממורמרים על שלא מעריכים אותם מספיק. יוצא, שאת מרבית האנרגיה משקיעים כולם בויכוחים ובחיכוכים בין ההנהלה לשחקנים".

שבאתי לכאו"

תוא להביא זרים לבדורגל חישראלי. כמי שכא נראה לי שאני הולך על התחום הזה. אם אשאר מבחנץ, גראה לך שזה מה שיבול לפתור חלק בכרורגל, ארצה לנהל קבוצה, אולי בליגת האולמות

- "אני לא בטוח שוה יפתור הכל, אכל זה בסח

"עושים עוול למדינה"

חברתו של נתן זקם, טינדי, יפהטיה אמיתית, מתערכת לא אחת בשיחה שלנו. כתקופה הקצרה כישראל ניכשה כמה דיעות, בעיקר מכחינה תברתית. בכל הקשור לספרים, הגברת היא יותר בעניין של כדורסל ופוטבול אנצריקני נואטר בכדורגל.

סינרי: "לפני שנאתי לכאן, היתה לי חדמית שונה לגמרי על ישראל וכל מה שקשור בת. מציבים את כל ההתרחשויות כאן בטלוויזיה האמריקנית בשורה אחרת לנמניי. פכשיו, כשאני שה, אני לומרת ל כך הרבח ולרגע לא מצטערת שכאתי לכאן. מבחינה שליטית, נראה לי שעושים עוול גרול למרינה. מכלי להיכנס לויכות על השטחים והערכים, רבר אחד בשות הצגת תרברים בתקשורת בוצ"ל היא אף פעם לא מאחנת. לחיפר, היא מוגומת ללא פרופורציות לצד הערכי...

. "חרץ מוה, הרושם שהיה לי לפני שבאוי הוא, שנטובן להמתוכב כאן אמילו ברוחונות. שכל דגע יכול לצוץ איוח ווייל שיירה כך מעבר לתינה. בימים וראשונים שלי בארץ, היונה המשפחה שלי כל כך מודאגת, שהייתי צדיבה לתלגיע אותם במעם כל יום בסלמת, היום הם מכילים שאין שום סכנה ואגי אספר את זה גם לכל תחברים שלי בארהיב.

"ארץ מוה, חיי היומיום דומים כמעט בכל לערים אחרות ומפותחות בארונים. הרבד שונוהים אותי יותר מכל הוא, שאמשר לסייל ער שעות מאוחרות ברוזכ. מעולם לא חששתי, למשל, ללכת לבדי. לאיות מקום. אני יבולה להשאיר חלון שונה מבלי לפחר שמישה יתפרץ לריירה ובכלל, האנשים כאן כל כד ידידותיים ועודו לנו מאור לעבור את שלבי חקלימה הראשונים. אלה דברים שמעולם לא נוושמנו להם בשום צורה בארצות הכויות"

> יכול לקדם את הכדורגל מהמקום שבו הוא נמצא היום. יש רס בעיה אחת, שוה סצת לא פייר כלפי שחקנים ישראלים, שזרים יחפסו את המשם שלהם. אכל אם אין כרירה, חרי שצריך לתת לכרורגל את

הדחיפה הזו". - וככד שתנאי הכגרשים וצורת הניחול בארין נראים, חזרים בכלל ירצו לבוא?

- "בוודאי שהם ירצו. בעולם בכלל וגם באירופה, יש תמיר שחקנים שהם טוכים, אכל לא מספיק טובים כרי לשחק בקבוצות הבכירות או בליגות הראשונות. אלו תמיד ימצאו את הררך לכוא לכאן. כמו בכרורסלו כל מי שלא הצליח בינ.כ.א. מחפש דרך לאירופה ומגיע גם לישראל, כך אפשר לעשות גם בכרורגל".

אבל זקם יודע שהוא לא הולך לתקן את כל חוליי הכדורגל הישראלי בעונה אחת. לא מנסת אפילו להילחם כמה שנראה לו לא נכוו. גם את ההערות שיש לו, הוא אומר בהסתייגות מסויימת, שמא לא יפרשו נכון את הכיקורת שלו. לגבי העונה הכאה אין לו עריין תוכניות. פתוח להצעות מכל קבוצה והצעה טובה יכולה אפילו להשאיר אותו מה שנה נוספת. רבר אחר כטוח: כקייץ יסע לכקר את ההורים בדרום אפריקה ומשם ימשיכו הוא וסינדי לארה"ב, למשפחתה.

בגיל 28 גם עולות לפעמים מחשבות על סרישה. מה יעשה בעוד ארבע או חמש שנים? כינתיים אין לו תוכגיות מוכגות. הכל פתוח. - אחר המיתרונות שתמיד מוצע על ידי בולם "סיימתי בארח"ב חואר ראשון בפיסיקה, אבל לא הסגורים. זה נראה לי עיסוק מעניין, שיכול להתאים

הסיכום שלו לעונה הבודרת בשכונה. ממצה: "אני די מאוכוב מעצמי. יכולתי להפיק יותר ואני מסוגל ליכולת הרכה יותר גכוהה. לקח לי זמן להתרגל למעכר מאולמות למגרש פתות והעובדה שהקבוצה כולה סבלה מעונה לא טובה, איפשרה לי להיכגם מהר להרכב ולהוכיח את עצמי בכמה משחקים. אבל עריף היה אם כולם היו משחקים טוב יותר ואו גם היו מושכים אותי ליכולת גבוהה יותר".

מאוכזב מעצמו

את המחמאות מקבל ממנו השוער אסייאג: "אני חשב שהוא אחר השחקנים הכולמים כלינה. כלעריו היינו בצרות העונה. מגיע לו גם להיות בנבחרת. עונה טובה היתה גם לדניאל בריאלוכסקי. הוא גם השחקן שהרשים אותי יווגר מכולם. קלאסה אחרת וזו אולי הטיבה שהוא לא השתלב כאו".

על רוביד שוייצרו "שמעתי על הרסורר הרציני שלו ולאחר עונה אחת איתו, אני גם מבין למה. זה מאמן שהדבר שהוא שונא יותר מכל זה להססיד. פשום לא יכול לסבול להמסיר ומנסה להחדיר את ההרגשה הוו ככולם. הוא מאמן שטוב, כמיוחר לצעירים, כי הוא מסוגל לחנך אותם, למרות שהם חושכים שהוא קשוח יותר מדי. בעובה הכאה, אהוד בן טובים יהיה המאמן. אני מאוד מחבב אותו ומקיוה בשבילו שיצליה. אני יודע שהיה כוכב גדול בשכונה, אכל הוא צריך לוכור שאם לא יהיה מאמן טוב, או כולם ישכתו לו את הימים היפים שלו ויגידו

ומילה אחרונה לאוהרים: "אני חייב להם מחמאות. אוהרים מטורים שהלכו עם הקבוצה לכל מקום. עודרו אותנו ככל המשחקים ואישית עודרו גם אותי. תורה להם".







אביעד פוהורילם

אוטוכוט אגר בקו 370 מתל־אכיב לכאר־שבע, הירכה לארח כשנה האחרונה את נסים בכר. ארבע שעות, מדי יום, היה בכר בארשבעי לכל דבר וכשאר שעות היום חשב עליה מתל-אכיב. כבר לפני כחורש הכריז כי ימשיך לאמן בנאר־שבע עונה נוספת, אבל מירי אחר כך לא הפסיק הכלפון לצלצל כביתו. מכבי נתניה, חולון והפועל ת"א התעניינו ומכבי ת"א שלאחר היעשר־אפס – ממש התחננה, שישוב אליה. בכר הירכה להתלהט. הוא נתן מלת ככור לנאר־שנע, אכל לא חחם שם ואילו הפנייה להצלה ממכבי המטכנה שלו, עשתה לו משהו כלב.

אבל ככר זוכר היטב: את מלת הכבור בשנה שעברה נחנה לו דווקא מכבי ת"א, אך גיורא שפיגל היה זה שלכש כסופו של רבר את החליפה.

"לא, איגני מצטער שנתתי לכאר־שבע מזמן תשובה חיובית על המשך עבורתי. ההתלבטות הרצינית שלי היתה כשל הנסיעות מתל אביב לבאר שבע. זה לא קל. יחר עם הנסיעות, יום האימונים נמשך מהצהריים ועד הלילה. זה משנה את כל אורה החיים. זה לא כפר טכא שאתה מגיע אליה תוך רכע

עשיתי כבאר־שכע עכורה גרולה, אבל הפנייה ממכבי ת'א היא בבחינת אזעקה ולא יכולתי לעמור אריש", אמר ככר בתחילת השכוע. ניכר כי הוא מצוי כהתחבטות נפשית, הוא אף דיבר על יסורי מצפון. המדיניות שלי היא לאמן לפתות שנתיים נקנוצה אחת", חזר והרגיש. אכל גראה כי לאחר הטלפון ממככי ת"א, התמונה אצלו השתנתה. קוראים לזה סנטימנטים.

"כשהגעתי לכ"ש לפני שנה, המטרה שלי היתה להעמיד קבוצה צעירה ואטראקטיווית. היום אפשר לומר שיש יסורות. היה חשוב לשנות את התדמית של הקכוצה במרכן הארץ. יצא לה שם של קבוצה עם בעיות חברתיות. מי שמכיר, יודע שוו אחת הקבוצות הבריאות ביותר כלינה, מכחינה חברתית. ככאר שבע לא הורחק אף שחקן העונה ולא היו בעיות משמעותיות – לבד מהמקרה החריג של אלי אוזן שטופל. אוזן אגב, מתנהג לאורך כל השנה למופת והוא הפתעה לטובה. ובכלל, לבאר שבע יש היום שם טונ".

בכר, 44, עם רקורד עשיר ומפואר כמאמן מוצא דימיון רב בין הפועל באר שבע לבית"ר ירושלים, בה אימן בעבר: "אלו ערים של כדורגל. המרחק מתל־ אכיב וממרכז העניינים, נותן לשחקנים שם הזרמנות להתחרות ולראות בתליאביבים מטרה. האוהדים של שתי הקכוצות פאנאטים מאוד ונוסעים עם הקכוצה לכל מקום.

יהקהל של כאר שבע חייב להיות מאורגן יותר כעירוד שלו. הוא חייב להיות סבלני. קבוצה שניבנית להיות אלופה לא נעשית כשבוע. כבית'ר, הקהל היה מרהים. בתקופות קשות, היה לחץ כמו בכאר שבע, אכל כשהיו הצלחות הוא פינק ואהב, בכאר שבע, הקהל מאוד חובעני וכמעט שלא מפרגן אחרי הצלחות, אבל כומן האחרון, יש שיפור והוא נוכח לדעת שרברים זוים. לעומת ואת, אני חושב שהקחל שבו פגשתי בירושלים, אין שני לו. הזיכרון החזק ביותר אצלי הוא מגמר הגכיע ב־76. כשאימנתי בבית"ר ירושלים שניצחה בגמר 1-2 את מכבי ת"א. סיימנו במקום השני בליגה אחרי ... באר שבע. במחזור האחרון, המסרנו למכבי ת'א 2-0 וחחמצנו אליפות. הגמר ההוא היה כלתי נשכח. ברמת־גן היו 60 אלף איש, ומתוכם אני לא מגוים . 30 אלף מירושלים. המדורות ביציעים, העידור. קיבלנו שוק כשראינו את זה. באר שבע יכולת להיות הכי דומה לבית"ר כעניינים האלה".

באר שבע היום, בשלהי עונה מוצלחת למרי, חושכת כבר על העונה הכאה.

שאלה: רומה שהקבוצה מתפקדת היטב עכשיו, כשהיא בפליי אוף העליון המשוחרר ממתח של ירידה. במשחקים חשובים, כשהמתח משחק תפקיר – באר שכע היא שונה, לא כוז נסים בכר: " אני מדבר עם הבתורים הרכה מאור

על כך שהם חייכים להתמודר עם לחץ. קבוצה סובה נמרדת כמצבים קשים ולא רק במקרים נוחים. כבר חיום אמשר להגיך שלבאר-שבע שוב מגיעות הקבוצות היריבות כשהן מפוחרות. רואים את זה בסגירה של המשחק וכשמתה הגדולה כשהן מחלצות נשרה. רוב השחקנים שלנו הם צעירים לא מנוסים.

ETHOUSING

והתמודרות. זה עריין חטר בכאר שבע. לפעמים יש

בכר, שלם מאור בדרכו ולא חושש ממיכשולים עיניו כלבר, מכלי להתחשכ ברצונות אחרים. בכאר שיחררתי ותיקים כמו סורינוב, בן־יעקב, רונוביץ. במקומם חיוקתי את מעמרם של מלמיליאן ונוימן, שכבר היו שם שנה. העליתי מהנוער את דור ישי, אזולאי. עשינו את השנה היפה ביותר. זכינו כגביע הבלתי נשכח וסיימנו במקום השני".

כבאר שבע הסיפורים האלה רגישים מאוד. עניינים של כבור. בכר הרגיש את זה בפתיחת העונה, כשהיו כאלה שרצו לראות את שלום אכיטן רץ באיטיות מן המנהרה לכר הרשא. בכר אמר "לא" גדול לחזרתו של אכיטן. זה לא היה קלו "הסברתי לקכוצות האוהרים שבאו אלי לבקש את החורת אכיטן, שאני תוצאות. אמרתי שתוצאות מגיעות אחרי עכורה ואם יחבו, יקבלו אחרי תקופה מסויימת קבוצה

בכלל, קשה לומר שנסים בכר הוא האיש הכי פופולארי בבאר שבע. בכר, בשניל קומץ אוהרים, הוא תחליף לכרית איגרוף. נוח להוציא עליו את הקריזה מהבית. עכשיו, המקרים הללו פחתו, אכל עד לא מכבר, 10 דקות של 20 ככאר שבע, וכמה מבושמי עראק היו נצמרים לגדרות ומשלחים "ברכות המות". בכר לא הגיב, אכל בהחלט נפגע: "קשה לי להבין את התופעה של חוסר הפירגון. לא

הכישרון שלהם נורם לכך שמצמירים להם שמירה ברכש, גם במאמן. כשאני אומר לו שבכאר שבע אישית. הם נתקלים בוה בפעם הראשונה ופונים אלי בומן המשחק ושואלים: 'מה לעשות?' הדכר החשוב ביותר היא ההתמודרות עם הלחץ הסכיבתי של ביקש בתחילת העונה לעבור לפתח־תקווה, הפכו מקורכים, ולחץ של ניצחונות. קבוצה טובה מנצחת לאורך זמן ומצב זה משקף בגרות נפשית ער כדי כך, שבמשחקה של באר שבע בפתח תקווה הרגשה שהשחקנים מסתפקים במשחק אחר טוב ורוצים לנות על הזכרונות שלו, כל העונה. צריך

> שמוצבים לפניו. הוא מוכר כאחד שלא עושה חשבון לאף אחר. את הדוקטרינה שלו יעכיר לפי ראות שבע זה הצליח כמו בבית"ר. "כשהגעתי לירושלים,

היום, הסיפור חוזר על עצמו. הוא מרוצה מחילופי המשמרות שהחלו עור לפני שהגיע לב"ש. הוותיקים רפי אליהו, ברר, אכיטן, אכונזיר ואחרים, שוחררו ובמקומם עלו צעירים שהשתלבו יחד עם רוידי, כן חמו ואילוז הוותיקים. תחילה, היו זעזועים והקבוצה נלחמה בתחתית. היום רואים את האור. זה שקובע את הסגל. יש עדיין הרבה צעירים שלא נבחנו. הם ענו שנמאס להם מצעירים ורוצים

רק לי גם לקבוצה". בכלל, כשמרובר כאנשים למכוגרים לחלות נעליים ולחגיד שלום. הרקורר מכתוץ, המקומיים קצת מעקמים אף. גם כשמרובר שלו יותר מרי טוכ מכדי שנתווכח איתו.

אוהכים לשנוא, הוא מחייך להסכמה. נסים בכר נפגע גם מיוסי שושני. לאחר שיוסי היחסים כין השניים לצוננים מאוד. הניעו הרברים נכנס שושני לחדר ההלכשה ואיחל לקבוצה הצלחה. בכר פשוט סילק אותו משם. היום, שושני הוא השחקן היחיד שנכר מבקט לצרף לסגל של כאר לדבר על מקצוענות ורצינות. על הרברים האלה לא שכע בעונה הכאה: "היה ביני ובינו מתח, כי בעסתי על שהלך לפתח תקווה. הוא לא רצה לשחק בבאר שבע ועל ידי כך הוא פגע בקכוצה וגם בי. שושני הוכיח שהוא שחקן טונ ואין שום סיבה בעולם שאני אתן לחזק את פתח תקווה. בימים הקרובים אפגש עמו ונשוחה על שובו. הוא יכול לעזור להנהיג את מרכו השרה".

קיפוח תקשורתי

היום כבאר־שבעי הוא מבין מה משמעותו של קיפוח תקשורתי: "בהחלט מקפחים את באר שבע. בתל אביב לא מעניין מה קורה ככאר שבע. העתונאים וגם האנשים בטלוויזיה לא מכירים שמות ועושים צחוק מעצמם. שמחתי שלפחות לקראת סוף העונה, הקכוצה נגעה בתקשורת. למרות שבדרך כלל את הקבוצות שאני מאמן אני לא מעודר לרוץ לתקשורת, נתתי להם להיפתח קצת לפירסום. כדורגל ללא תקשורת וללא פירטום זה לא כדורגל. מי שאחראי על הנכחרת יושב בדרך כלל בבלומפילר. ההזרמנות לראות את כאר שכע היא רק כשמגיעה לתל אביב. היום נראה שיש שיפור. בנכחרת הנוער יש שלושה שחקנים מכאר שבע, הנציגות הגרולה ביותר. כנכחרת העתורה שניים, ואחר בכוגרים. הרוגמה של שלמה אילוז, שנתן עונה יוצאת מהכלל, היא דוגמה לקיפוח. לא בתנו לו אפילו צאנס להראות מה הוא יודע".

לכאר־שבע תשתית טוכה מאוד של צעירים ככל מערך הקנוצה. זה נותן למאמן קלף מיקוח מצוין בנוגע לתשלומים לשחקנים כשנה הכאה. "יהיה קרב גרול על חולצת התרכב הראשון.

היום יש כמה שחקנים על כל תפקיר. שחקנים, ואפילו יהיו כאלה ותיקים שירצו סכומים לא אפשריים מבחינתנו, יצטרכו לרדת בדרישות, או ללכת". יש לו רקורר מרשים בנושא הזה. הוא לא מאיים,

רק קובע עובדה. לא מאמין בנסים. חסיד גרול של עבודה קשה, של צ'אנס לצעירים - וגם צ'אנס

בסיון בבר על:

מינוי המאמנים הישראלים לנבחרת: "רואה בעין חיובית. תמיד הייתי בעד ישראלי, גם כשהביאו זר. אנחנו לא פחות טובים. הטענה שאנחנו לא מפרגנים האחר לרעהו, לא בכתה. יש יריבות. לא היה מאמן אחד שלא פירגן ליענקליה ושניאור. הישראלים מכירים את הכרורגל שלנו יותר

לא התאכזבת על שלא קראו לך לנבחרת? "אני חושב שאני עור צעיר. ככל שאתה מכוגר 🖈 יותר, אתה מנוסה ומוכן יותר למשימה. יש לי עוד זמן". איך תיראה הליגה בשנת הבאה? "יש אתגר גרול למאמנים להפוך את הליגה למעניינת. אלפיים צופים במשחק, פירושו פשיטת רגל. אסור שקבוצות שנמצאות היום בפליי אוף התהתון יהין שם. אלה המאר של הכדורגל שלנו, הן קבוצות עם הקהל הטוב ביותר. הן חייבות לקחת עצמן בידיים. הליגה תחיה קשה מאור כעונה הכאה".

א נבחרת? "צריך לתפיק לקחים. לא היינו רחוקים מההצלחה. אלי אוחנה היה יכול לעזור בצורה "ראסטית. צריך לסלוה לו. מרובר בקריירה שלו. להבא, צריך לשכת מבעור מוער עם הקבוצות בחויל לתאם את המועדים. אפשר לנסות לתאם את התאריכים עם פיפ"א. יש לדעתי מקום לפיני שחור לכושר. גם את פיונטי אני לא פוסל, גם שירזי קיבל את העונש שלו. אם צוות המאמנים יחשוב שהוא חיוני למשימה הלאומית, הם צריכים לשכת עם ההתאחרות ולהגיע למתרון". ★ מכבי תיא? "וכיתי אתם כמאמן באליפות, ובגמר הגביע הפסדנו לבית"ר ירושלים. זו היתה

שנה יוצאת מהכלל. היא נמהלה בעצב, כי בריוק נמטר "לייכו", וזה העיב על הזכיה. חשוב לליגה שמכבי ת"א תהיה טובה. יש לה קהל טוב, ללא ספק אני גאה שחונכתי, שיחקתי ואימני במכבי ת"א. זו חקבוצה הסובה ביותר להקניית חינוך".

את הבחנות יסים: "ב־1970, תחת הדרכת דור שווייצר במרי מככי ת"א, הכסנו בררבי 6-0 את הסועל. זה היה כדורגל מעולם אחר. היה יום גשם ואלפי המטריות עשו עלונו רושם מרחים. הפועל ביקשו שנפסיק עם הסיוט הות".

זה את מככי ת"א כשהיא אלופה לדעתי, ההידודרות של מכבי החלה או עוכתי את מכבי כי לא הסכמתי למה שפרה שם: היום אני חושב שהם מבינים למה התכוונהי, הירירה של בית"ר לוותה בעצב וכבכי גדול. קשה היה להתגבר על זה, כגלל האופי המיוחד של הירושלמים".

🖈 דקות קשות? "ללא ספק כמאמן בעת שבית"ר ירושלים ירדה לליגה הארצית. עובתי שנה לפני

קברים למשחקו "חיה לי הכבור לשחק עוד כדור של גלור, גולרשטיין, רשי לני, מתניה, רונים נחמיאס, מבחינת כישוון, הם היו מהגרולים ביותר והביאו את ישואל להיקגים שקשה לחזור עלורם





ה־MVP של העונה

הגמר האזורי בפליי־אוף.

אמר למיקרופונים ומול המצלמות.

משחקי החוץ.

מרהים ממש.

ראוי ולא תטעה כמי שתכתר".

תקשורת, המסקרים דרך קבע או

בימים הקרובים יתכנטו שמונה אנשי

יש עתיד

יותר ממאה משחקים העונה נפסקו כהפסד טכני 🍱 תופעה מעוררת מחשבות וגם אי שביעות 🗖 ביום ג' הבא. -24 בחודש, גמר גביע הילרים

יותר מ־100 משחקים כליגת ★ הילרים נפססו העונה בווערת המשמר עת כהפסרים טכניים 0–2 – מרביתמ עקב אי הופעות ו־19, עקב התפרקות סכוצות, במרוצת הסיבוב השני. היקף כוה לא זכור בליגה והוא מעורר מחש-כות שונות.

צבי גלפרין הפועל ברוש גבעחיים. עומדים, מימין: משה מיוחט, שחר גרוס, אמיר נויבאוור, שי גלבר, גיא זוקין, עדי פרלמוטר. המאמן עופר פלדמן. כורעים: גור שלף, דני אלנסה, תומר שוחר, דני כהן, דודו ישכיל. ההכנות לאירוע השנה בליגת הילרים בכדורסל – טקס הענקת הפרסים לאלופי המחוזות השונים

ולטגניות – בעיצומן.

בליגה והפתעות.

.38-51 כרום למעשה, אַך כרום 13-38. ★

112-118) וגפן שער הנגב (על גוש מורת 37-24. (8-102 סטיף

מאיגוד הכדורסל:

● כות שאן: ניר דוד – כית השי־

שים). בגמר הילדים יתמודרו, כפי שכי 57-57, יוסף חיפה – כפר גלים 65- יהודה 31-56. כר פירסמנו כאן: מככי חיפה והפועל 29.

עוד שתי קבוצות חלפו פעם ● שומרון: מגל – גבעת חיים אי־ 🖈 שניה מעל גבול 100 הנקורות העונה: חוד 34-44, גבעת חיים מאוחר – יהו-ס.ס.נתניה (נצחון על בני בית יצחק רה חורה 33-29, יהורה חררה - מכי

שרון: אליצור צטת – איילת ● שרון: אלפי מנשה – יחדיו רעני יהוך 34-66.

חיטפין 13−63, עין דור – לביא 55 – 31, הפועל כפ"ם – צעידי הרצליה 27−52, גם ציונה – סלע ראשל"צ • חיסה: מחוז חיפה – בית יצחק

. בקעת בית שאן 67-11.

• עמקים: דברת – יקנעם 43–25, הרצליה – אריאל 58–30.

בכמה מתוזות מתקיימים כימים אלה • חיפת: יוסף חיפה – ק.אתא 63 – בית"ד ת"א – מכבי בת ים 29-22. משחקי השלמה. ביום ג' הקרוב, 24 45, קשמואל - אליצור שלום קאתא ◆ ת״א אי: ברוש חולון - אליצור 29-67, אופקים - כארי 30-38, צפון במאי, בחולון, ייערך מרתון הגמרים 53-34, חיפה/הר הכרמל - כפר גלים בת ים 75-43, מרכז ר"ג - ברוש גבע" אשכול - וית שער הנגב 42-36, גת -וילדים, נערים וגמר גביע המדינה לני 31-51, עירוני מנצקין – הר הכרמל תיים 48-48, כרוש נבעתיים – בני בארי 36-67, גפן שער הנגב – נתיבות

.29-70 אל .15-35 קרית טבעון – הרי אפרים 30-50, . ● דן: הטועל צפון ת"א – בני ברק . • דרום אין אשרוד – גדרות 56. הס/שפיים – אליצור ר"ג 35-15. מנידו שומריה – עובר עפולה 79–16. משה"ב ר"ב – סער ר"ג 49– 38, אליצור אשקלון – כוכב מיכאל . • דרום: קרית שהת/חולון – יהור מסרק: אליצור עכו – מג'דל 33, משה,כ ר"ג – רמת ישראל 19-49, אליצור יבנה – כוכב מיכאל 12-26, אליצור חולון – בני והורה דוד סרום 56–37, הפועל כרמיאל – מג'רל תפוח קרית אונו – רמת אכיב 57–48, אליצור יבנה – בניה 27–34, קח 15-33.

בית"ר ר"ג – רמת ישראל 37-56, באר טוביה – כוכב מיכאל 45-25.

"מעריב", בשיתוף עם חברת "טל-גל" יבואנית "ספודלינג" ו"נפשונית", קאנטרי־קלאב בסגנון אחר,

ייארגנו את הטקס ביום א', 5 ביוני 1988, החל משעה 16.00, בקאנטרי־קלאכ "נפשונית" בחולון. כל

האלופות, לילרים ולילרות, יזכו בפרסים. כמו כן מתוכנן משחק ראווה, בין שתיים מהקבוצות הבכירות

• נתנית: בעש – אליצור נתניה 32-46, אורן חולון – לכ ת'א 10-70.

אפעל 52-44, רמת אפעל – הרצל -43 בען 1-42 מחניים − אליצור צפת נה 42 ו-31, הפועל כפ"ס − מכבי כפ"ס • שורק: רמת אליהו − נען 43 29-36, חרוב רעננה – מזרח רעננה 25, הפועל ראשל"צ – אריה נס ציונה - תור 21-33, עפולה – בקעת בית שאן • עמק הירדן: בני יהודה – גוש ב-36, מכבי כפ"ס − צעירי הרצליה ב-32, גס ציונה – הפועל ראשל"צ •

. 41-49 • פיית: צעירי הרצליה – מודיעים • ירושלים: גולן יים – הפועל יים שדות ים – גכעת חיים 40-44, יפעת יטה 34-34, מעלה אפריים – צעירי 35-54, אריאל – הפועל פ"ת 40-42, 89 גולן – מכני רימון 20-70 שדה אליהו 20-25, שרה אליהו – מע" כלבית הוד השרון – אריאל 12-41, בית"ר יים – בוש עציון 36-24, הפועל -51 אליאד בים – 24, מכבי ים – 29, לכ"ן רמת השרון – רמת חן 28–18, אליאד בים – 28, מכבי ים – 29, לכ"ן רמת השרון – רמת חן 51

• תייא בי: רמלה – שלום ר"ג הנגב 72-22.

31-46, בני ברית יפו – הפועל בת ים לדוות שאר התוצאות, כפי שנתקבלו 41-33, חרות – תפרו אכן יהורה 41 • מרכז: ניתן ראשל"צ – רמת

• דרום בי: אופקים וַ- נחיכות 20-53, נפן – שער הנגב – זיה שער

● הדרה: חדרה – כנימינה 11-44. 95-38, שלום ר"ג – שלום קאונו ● נגב: הצרים – אשכול 11-44, - 23–56, מכבי ת"א – שמואל ק.אונו ערד – עומר 56–23, מככי ב"ש רכיכים 42-38, מככי ב"ש – תמר ערך ● שסלה: נוה גולן – בני יהורה 23-47, ערד – מככי כ"ש 52-52.

● צפרן: כפר סולר – נאות מררכי .28-43 דפנה - כפר סולר 34-91, דפנה – נאות מרדכי 36–15. יעמקים: עפולה – עין חרוד איי •

.28-56 יפעת – גבעת חיים 19-42 – נהריה 20–62.

- 36 בורכוז הוד השרון – דעננה 6-נס ת"א – הפועל ס"ת 41–33, הפועל אליצור יים 66–99, אס"א יים – עוזי . 27, לכ"ן רמה"ש – הור השרון 29–29, בני ברק – בני הרצליה 24–13, כפר

עלי כדור סל מקצועיות

SPALDING

IBIUTITA

שישו שכממן

.ו. שמשון - חולון. חולון טרם ושערים. כל תוצאה אפשרית. ניצחה בפליי־אוף והבעיה שהיתה לה 3. הפועל פיית - הפועל תייא. לשחק" קצת מאוחר השנה: מבכי חיפה 1-0 "קטון". אולי. לנו כטוטו פחות בליגה ובגביע שלא הבקיעה – נותרה שתי הקבוצות עייפות, אחרי ארבעה והפועל ביש. לבאר־שבע, כיום, הקבו־ ממשולש לא מספיק.

הו מול שמשון ש"מזייפת" באחרונה. .2 בפים - מבבי נתניה. כשבוע צע השבוע, תהיה השפעה. התחושה: 5. בית"ר ירושלים - מבבי אזרטית, יכולה לא לעלות ללאומית. שעבר הגיע כפ"ס לכלומפילד ועשתה הגיע הומן שת"א תפסיד.. אנחנו משה" פית. לא זה המקום שחשבנו שבית"ך יבנה משגעת אותנו, משגעת אתכם להפועל ת"א צרות. למשחקים בין קים משולש.

הצעוח השבוע

שיטות מלאות

	ים	ויד	לעש		,	יוני.	הג		П	זעו	הפר	סולידי							
2	ĸ	1		2	×			2	×			2	×	1					
X	X	X	1	X		X	1	X			_1_			X	1_				
	X		2	X		X	2		X	X	2			X	2				
	X	X	3	X	X		3	X			3		×		3				
		X	4			X	4	X	X		4	X		X	4				
		X	5			X	5	X	X		5		X		5				
	7	X	6		X	X	6		X		6	X			6				
X			7	X			7	X			7			X	7				
		X	8	1.	×	X	8		X	X	B		X	X	8				
X	X	X	9	ΙŒ	X		9		X		9		X		9				
ヌ	X		10	X		X	10	X			10			X	10				
1		X	11			X	11		X	X	11			X	11				
		X	12		X	X	12		X	X	12	X			12				
र	X	X	13		X		13		X		13		X	X	13				
		X	14	X	X		14			X	14			X	14				
-	NI	L	שלשו כפוליו		8	, :	שלשו כסוליו		6	_ [שלשו כפוליו		שלשות / כפולים /						
_	4	32	טורים	16	6	6	טורים	L	6	1_	טורים	Ŀ	טורים שו						





שיטה מצומצמת

'	8 7					6			5	ti, U	4			3				2			1			כפולים 12.4 נחרים מלא צלחרים בשיטה צלחרים בשיטה							
-	XIIXII				-	X			ř	X			N. L			NI.			1			٠			1 -	עלשות					
X	X		X	1		X	1	X		X	X	1	X	×	1	X	1	4	X	X		X	<u>ر</u> ر	4-	X		X	-	X	13	-
	A	-	Ý	۱۲	+	X	⇒ ,			X	L	L	X			X	IL	1	X		1	X		L	X		-		X	12	_
즭	V	~	X	ŀ	1	K		x	Α	X	X	10.3	X	×	1	X		Š.	X	X		X	Z		X		X		X	11	
짉	Н	X	J	12	4-	1	11	X	V	H	-	V	1	-	15	+	113	XI'	+	X		П	X				文	X	Y	10	-
X			X	ŀ	+	X	41	. 7	-	4	-	+	X	-	tv	1	11	1	1	3	1	۲	T	1	X		X	×	X	9	-
4	X			13	4	1	41	X	_	J),×	-	X	1	-	X	۱۴	+	X	110	+	X	1	+	X		1	-	X	- 4	*
X)	X		X	12	<u>{</u> }	12	91	X,	_	X	J.A.	-	X	H	-	 X	3	} }	10		1	Н	X		1		X	•	М		-
	Ш	X	-	-	1	4	41	-	X		-	X	+	-	ļχ	-	lk,	,12	X	X	1	닔	X	10	X		X	4	X	6	-
X			X	L	1	X	41			X	-	١.,	X	1	1	X	1	+	X	-	1	K	H	늏	X		-	13	X		-
Z		X		7	1	1	11		X		X		Ų	-	1	X	2	4	1.	-	-	X	-	k	Ы		X	X.	Δ		-
X		X		Ž		L	31	•		X	L	X	Ц	X	-	-	۱۱.	+	X	-	X	Н	×	V	Н		X	X	싟		_
٦	X	Ÿ		2	Īχ]	X	X		X	X		X	X	Ŀ	Z	(1)		X	ΪX	Н		X	Н		X,	X,	_	1	_
1	2	k.	1	12	1×	T	٦١	2	×	7	2	×	1	2	×	1	12	×	1	12	×	Щ	2	×	1		2	×	1		_
								•			-		_		_		_	_		_	_	-	_	_	_		_	_	$\overline{}$		

שתי קבוצות בליגה שלנו "התחילו מאמן החיפנים, אומר לנו שמספיק לו כעינה. הגיע הומן שחולון תעשה מש" משחקים, כלינה וכגביע, בשכועיים צה הטובה ביותר בליגה ובמגרשה תב" 10. יבנה – הפועל ירושלים,

"הנשמה יוצאת" ועדיין ירושלים, תר האחרונים. לחוצאות המשחקים כאמ" צח ללא בעיות את בית"ר ת"א. ו. ירושלים תשחק, ולא זאת הרמה שרציי ומשגעת את הטוטו. משולש. שתי הקבוצות מסודת ארוכה של מתה 4. הפועל ב"ש - בית"ר ת"א. נו לראות.מכבי ע"ת מתכוננת לשנה 11. שעריים - ר"ג. שתי קבוצות הבאה בארצית ובית"ר ירושלים כבר שמשחקות פתוח ומנצחות או מפסידות גכוה. כשבוע שעבר, היה לנו בטוטו x בפגרה. תיקו.

6. מבבי תיא - בני יתורה. לא אחד ולפני שבועיים, אף אחד. כנראה נעים לכתוב השבוע על מכבי ת"א. שגם השבוע יהיו מעם. 1. 2. משהו רקוב בקבוצה שהיתה פעם מוסד



היא היתה כבר רביעית כליגה. אמנם באיחור, אך הקבוצה משחקת נהרר מאו גביע הטוטו. לוד תישרד מהליגה הלאומית בהססר ביתי. 2 סולו.

8. טבריה - יהוד. ליברפול הפ־ סירה בשבת שעברה את הנכיע לווימי בלרון. "ליברסול" שלנו, במגרשה, לא תפסיר נקורות ותחכה ל"מעירת" של הפועל חיפה. יהוד טרם ניצחה בפליי-אוף ומי שמחפש הפתעה עצומה יר־ שום משחו אחר מיז. אנחנו סומכים על "ליברפול".

9. דוררת - הפרעל חיפות. חדרה "עשתה צרות" בשבוע שעבר להמועל ירושלים וכמגרשה תעשה צדות כפוי לות ומכופלות לחיפנים. רוני דורה,

ומושג בכרורגל שלנו. מעניין אם הת-פטרות ההנהלה והמאמנים תשפיע. 1, מה שהיא צריכה. בשכת שעברה חבטר חה את מקומה כליגה והשכת היא תשי

7. השועל לוד - מבבי היפה, אם חק בשקט: אם הם היו צריכים נקורות מכבי חיפה היתה בפליי־אוף העליון, נגר יפר, חם היו משיגים... מאחר שאיי נם צריכים – יפו תנצח. 2

גמר־רגל – לאומית: עליון (אוצרי 30 משחקים) הפרעל ת"א 55 32-52 מככי נתניה . המועל כארשבע המועל כפרימכא 48 18-29 44 28-52 44 · 31-33 42 38-43 שמשון ת"א

13. ביתייר נתניח - חכח. מי

14. עמידר - יפר. עמידר משינה

השועל פתחדוקה .40 .33-37 בית"ר תל־אביב אמרירים ושלון תחתון מכבי חיפה 22-26 41-42 42-36 65-17 2. בנייהורה 3. מכני תליאנינ 4. כית"ר ידושלים 5. הפועל לוד

47-19 מכבי פתודתקוה ארצית גמר־רגל – עליון

(מחדי 30 משחקים) הפועל ירושלים 19-30 הערצל טכריה 37 35-34 34 37-32 33 42-32 30 34-26 30 46-30 24-2 44-32 סכבי יש השועל בוקיים ספבי עמיוד הבח ולפו גם בית'ד נחביה השעל עבו



בשיתוף ועד עובדי בנק לאומי 🌐



קבוצת הקט־רגל של עירית ת"א, אלופת הספורטיאדה הבינלאומית באילת 87'. עומדים, מימין: יהודה ישראלי (מנהל הקבוצה), יעקב שרעבי, רוני וסרשפרונג, קובי קצבי, אלי כהן, עובד לוי, רוני לוי, אמנון אהרון, עמי יפה, אילן גורדוה, פליקט מלכי, יעקב קסוטו (יו"ר). כורעים: יאיר דרחי (מעסה). רוני אהרון, גדעון כותה, צלי גורדנה, אורי כהן, ציון ראווי, נסים מדמון, מנחם חנניה, יצחק בלאיש, איתן אהרון, מנשה גורדנה.

קטרגל

ש ספורט בנו"מ טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש

שתי קבוצות התע"ש זכו בבכורה בשני הבתים של אליפות טניס השולחן בוק ניצחה את הקאנטרי קלאב 8–3 בכדורגל

רועי בן־נתן

שתי קבוצות התע"ש, חשמל ו־ 77, הוכתרו כאלופות טנים השולחן בליגה למקומות עבורה של הפועל במחוז ת"א.

תע"ש חמשל זכתת כבכורה בבית א' ו־לז' - בבית ב'. תע"ש לז' לא הפסירה כשני סיכוני הליגה שלה. הדירוג הטופי לשנת 1987/88:

בית ב' 1. תעיש מפלץ א תעיש מעוו וזי ה. תע"ש במסנה

ל. עידית ת"א

רותא".

6. חכרת חשמל

אגד מכללים

השולחן כליגה למקומות עבורה של הפועל כמחוז ת"א, הוא נסים ארגיל, שניהל ואירגן את המשחקים כל הער נה. הוא ראוי ללא צל של ספק ל"ישר

כור מתכת/חמת – מרכו קופ"ח 2-3, מטה ארצי – רמת הטייסים 2-0, בל"ל ס. מ. – מוסך כזק 1-1, בזק תקשורת

ב' - דלק 1-4, דטה מיכון - מסיעי נופר 4-3, תע"ש 55 – דיגיטל 3-4 ק.ס.ונופש 2-6, מיחשוב מערכות -רובק ב' 2-0, קונדיטוריה האחים עיני - מ. תל־כביר 1-8, תריראן - מ.

התוצאות הבולטות במשחקים ת"א – כור תעשיות 3-0, סלון הור – בל"ל מ. - הפועלים 1-4, רן ת"א

התוצאות הכולטות האחרונות:

בל"ל מ. – בזק תקשורת א' 1-1,

- אגר ת"א 1-1, כזק תקשורת - קא-נטרי קלאב ת"א 8–3, תנוכה – הבינל־ - 0-2, חשמל – אגר 3-0, רן ת"א, הפניקט 3-1, ריסקונט – קאנטרי קל- כרוויסל אב 2-0, משרר הכטחון – הבינלאומי .0-2 אגר הפניקס 2-0.

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 251121-03

החשמל – כל"ל מיכון 61-40, כרק -45-46 .n pta

מט"ח – הרץ 1-1, רובק ל. – יוני במגרשי הפועל ת"א ליד גני

- מ.ר.א. 1-1, עירית ת"א - בנק וייסמן וכשיפוטו של אמן השחמט הפועלים 2-5, מנורה - כרדר 2-2, דן ישראל גלפר.

התערוכה. • שהמט: נותר סיכוב אחר ולאחד קופ"ח 2-1, מגורה – מ.ד.א. 10-2, פו בבית תבורי בת"א בניהולו של ולרי

ארקיע 5-0, מע"ש 55 – גוית 4-1, תע"ש חמשל - דיגיטל 1-1, ק.ם.ונופש – אוטומציה 2–0, תע"ש 55 - מכון התקנים 1-2, בל"ל מ. - עי אומי 1-1, בזק תקשורת – תע"ש ת"א ריה 0-0, סלון הור – בור תעשיות

התוצאות האחרונות: אגר מחסן מרכזי – חכל החשמל 67-68, ויזה - ברק 47-37, חברת הש־ מירה – כל"ל מיכון 70-45, חברת

🧢 קליעה: שלוש תחרויות הגמר, יסתיימו בטוף מאי, באולם המיטווחים של הפועל ת"א כרח' אוסישקין 3.

דברי חכמה

מַצַב רוּחַ

מתאים למשחו אחר, במו למשל... לפניע אלים במצב רום מקים. לא אַנְתְנוּ דּוֹמִים לְסִירָת מְפְרָשׁ. מַלָּח טוב ייורא ורגשי מין מסטו שכווה גם מקחיו מחו מצב חרום, לאו מיא שפין קדו לכתב שור צריף להיות -נושבת ועל פי סבסנה זו יודע הוא לאו פטעב רום אחר, עריון יותר להשות את המסרשים, לאינה בוון דישובירום בקשון יום יום. משתמשים כדי למאר משהו שוע לו



שלום שלום

אשר אנו יוצאים לקנות מצרך או מוצר מסויים, אנו מחפשים את המבוקש ורוכשים כחול לבן, תוצרת ישראל.

קונים מתוצרת הארץ, מניע כספנו למפעל ישראלי. חלק מן הכסף מושקע בפיתוח תמפעל, וחלק מהכסף עובר לידי פועלי

לפועלים ישראלים. זו אחת הדרכים החשובות לחיזוק כלכלת ישדאל. העליון) נצרת (בגליל המערבי) - אני מזדרו

לו, כי הוא בא ממפעל בעיר פיתות בקצוח לוכוש את המוצר, כי כך העורה שלי כפולה: גם תוצרת כחול לבן-ישראל וגם

עוזר לפועלי מפעל בקצה הארץ. מדינתנו מאוד. חשוב שתושבי ישראל לא יתרכזו במרכז הארץ, אלא יישבו את כל מרחבי הארץ. אם תהיה להם שם מתסה - התושבים ימשיכו להתנורר



די לפגלים בסחרות ספורט צריוי. אַ חוראת מבשה דומה למאור מפכ



בסיון תשמ"ח

עם פרח על הדש, והוא מודיע באן לכל: 'החרף כבר ברש".

לא יהיו יוחר גשמים א רוחות לא רעמים, א סופות ולא ברקים יה שדות ירקרקים.

מקדמים פני האביב זבקשים בקול ובון::

נא אותנו לא לקטף קשט כאן כל פנה,

ל חָצר שָדה ורחוב אדם, ווד, צהב. אבוב סובב בכל כוקום גם פרח על הדש

מברך הוא לשלום

מאשה קלו

שֶׁלָ הֹמֶר – גַּוֹ, נוֹזֵל אוֹ מוּצְק. יֵשׁ

מצָבִים שונים לְרוּחַ – שְׁמָחִים

(עצורים, מתלחרים ומכוסים.

"נידבר ה' אל אסרו לאמרי ניון ושקר

אל ששה אתח וכניף אתף בבאבם או

אקל מועד... ולחורת את גני ישראל

ובנסים למצב רום מסים, המסשבה

ומתעופפת לכל מיני כוונום. מצב רום

אָת כָּל מַחָאִים"... כְּשְׁשׁוֹתִים יַיִּוְ

מַנְּסִיקָה לָהָיוֹת סוֶיה וּמְסָדְרֶת

בנת אינו מתאים להוראת האים;

סרבח אושים איום שמים לב למצב

קרום שלקם. הם רק יודעים – עכשו

מתטשק לי לשטק בכדור, או – עכשו

קרוּם בְּמִצָּב מְסָיָם, וָאַם שָׂמִים לַב אַלִי

אָנְשֶׁר לָבָּחר בְּעָשוֹק סמתאים לְאוֹתוֹ

מצב. מו ששם לב לא אומר: אין לי

מצב הוח ל... אָלָא: מצב הַרוּח שְׁלַיִּי

אין לי מצב רות לוח. חמיד ומצאת



עורכת בת דורה בר - גראפיקה יואל אופיר לוסי קומיר

אלופי שחמט

ביותר בתולדות השחמט. ג'ודית זכתה ב-5.5 נקודות במהלך 9

"אם היא תגיע לתוצאות הולמות בתחרות הבינלאומי של השחמטאים. הבאה, היא ההיה הרביאומנית הצעירה אריאל, הלומד בכיתה ב' בבית ספר ביותר בתולדות השחמט" נאמר בהודעת במוהטן נבר ג־? בדצמבר, בחיותו בן ?

ילדה הונגריה בת 11, לודית פולגר, תחיה וגם ילד ישראלי קבע שיא עולמי. אריא כנראה חרב־אומנית תבינלאומית הצעירה אביגד ורוון, בן s, בן לשחמטאית משחקים שבהם השתתפה לאחרונה בויו" כילד הצעיר ביותר, שגבר אי פעם על

סוכנות חידישות החונגרית שסיפרה על על תשתמטאי ניק דאפיק בתחרות

בעולם, גברה על שחקנים ידועי שם רבים באליפות הנברים לשרומט שנערכה בהונגריה ב-1987. האחות סופיה, כת ובמקום השני בין הנערים באליפות חעולם לשחמט לצעירים מתחת לגיל 14.5, שנערכה בסאן חוואן.

ברנואר רב־אומן בינלאומי בהיותו בן 14

ואלוף העולם לשעבר אנטולי קארפוב

מבריה"מ זכה בתואר זה בהיותו כן 18.

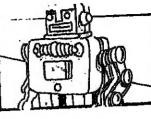
זן שחמט, וגם הן זכו בהישנים בולטים

אחותה ז'ושה בת ה-18, התופסת את

המקום השלישי בין אלופות השחמט

ביותר באליפויות בינלאומיות.

במועדון שחמט במנהטן,



עתידנות

כּוֹכָבִים – מַה זֶּהוּ

אָם מִישֶהוּ מִכֵּם חָשָב שַׁחָכוֹכְבִים שֶאָנוּ רוֹאִים בּשְמִי הּלִילָה אַיוְם נְדוֹלִים יוֹתַר מנוּרוֹת הָרְחוֹב הַמְּאירוֹת לְנוּ בּלִילוֹת, נְכונָה לוֹ מִפְתְּעָה, מִפְּתָּעָה

ובבן, למי שלא יודע, לא רק שָהַכּוֹכְבִים נְּדוֹלִים בְּהַרְבָה מֵאוֹתָן נורות רחוב. הם אָפְלוּ יוֹתֵר נְּדוֹלִימ מקעיר הכי נדולה השנימת ואפלו יותר נְדוֹלִים מְכָל כַדּוּר הָאָרֶץ הְצַוָּאִי שְלָּוּוּ, רוֹאִים הוּא בְּעֶצֶם שָׁמֶשׁ וְנִם נְדְלוֹ, בְּרֹב בְּדִּוֹר הָאָרֵץ. הַשְּׁמֶשׁ בּוֹעֶרֶת כְּל הּוְמֶן

גבע חובב שבע

השושון הצחור הוא פרח לבן מרשים יהן

בגודלו (קוטר הפרח עד 10 ט"מ) הן בריחו

- הנפלא. את שמו קבל המרח מהמלה שש

ששת עלי חעטיף. תשם שושנה מתאים

וקוראים לו בטעות שושנה. בעבר היח

השם שושנה נוכר פעמים רבות בתנ"ך.

וברור שהכוונה שם אינה - לגבי הורד.

לורד יש הרבה יותר מששה עלי עטיף.

וברור שהשם התנכי שושן שושנה קשור

'כשושוה בין החוחים..." ואכן, השושן

הצחור גדל בהרי הגליל ובכרמל בין סבך

באשר מחליפים שמות וקוראים "שושנה"

לילדה ששמח ורד (או ההיפך) היא כועסת

עמוש בר

ובצדק. לכן נשתדל מהיום לא להחליף

לששה עלי העטיף. ברציך כרוב:

שיחים ועשכים קוצניים.

ולא לבלבל בין שמות הפרחים.

הורד - נפוץ כיום בעיקר כפרה נוי

ורד חבר ופוץ בגדות נחלים.

לשם שושן.

אנו מבדילים בין ורד לבין שושנה

קטע סלא בכוכבים מחוך שמי הרילה, כפי שהוא וראה דרך טרסקופ ַּסְמָקְרִים, הוּא לְפָּחוֹת בְּשֶׁל הֹשְׁמֶש שֶׁלֶנוּ. וְאִם חֲשֶׁבְּחֶם עַד עַתָּה שֶּׁהַשֶּׁמֶש די קטוָה הרי שִּשְעיתם. השָּמש שְלְנוּ היא נדולה, נדולה מאד. כל כך נדולה עד שנתן לַהַּכְנִים בְּתוֹכָה... מִילְיוֹן

הַכּוֹכְבִים שָאַתָּם רוֹאִים בַּלְיִלְה הָם,

חַשָּׁמֶש הַשַּמְבֶּרָטורָה הָיא מִילְיוֹנֵי שָּהוּא עוֹלָמוּוּ. כּמְעַט כָּל כּוֹכָב שָּאַמָּם בּדּוּרִים שָנִדל כָּל אָחָד מַהַם הוּא כְּגַדְל אַן מְאַרוּ לְעַצְמְכֶם עַכְשָוּ שַהְמוֹנִי





וֹעֶב אָדֹם טְעִים נוֹסֶף אָמְשֶׁר לְעֲשׁוֹת כפות מים.

אָריאָלָה שָקַד (

מה מתבשל

הנושא רטב ולהפך אותו לנושא העקרי של הבּתָּבָח. אָבָל וֹעֶב טָעִים יְכוֹל לְּהַפַּׁךְּ סָלֵּט יְרָקוֹת נְּשוּט, אַטְרִיּוֹת אוֹ עוֹף – לְאֹבֶל צִּבְעוֹנִי וְטְעִים. רְעָבִים רָבִּים אָבְשֶר לַעֲשׁוֹת מְמֶּיוֹנִיח

סרדל, שמי כפות אבוקדו, רו כפות מים. יש לערבב היטב, כון שלא ישארו רקב ורד: 3 בפות מיונית, 1 כף

קטוות, 2 כפות מי קלפפונים כבושים רצ כפות מום – וכמוכן לערבב טיעב. מַחָזֶרֶח. (אוֹכְלִים אוֹתָאּ בַּמְיַחָד בְּמֶּסָח): 4 כָּצוֹת רֹטֶב חָוְרָת, 2 כָּצוֹת מְיוֹנִית רְ4

(עַרְשָׁו סֹנִּידה מָה דְעַהָּבֶם עַל הָאֹבֶלוֹ

לְמָה, אָם כֵּן, הַלֵּילוֹת שָׁלְנוּ אֵינְם מואָרִים בָּאוֹר חָזְק בְּסַרְבָה מָאוֹר הַיּוֹםוּ ולְמָּה אָנַחָנוּ רוֹאִים אָת כָּל הַשְּׁמְשוֹח תאוירות הללו רק בנקורות אור חלושותז התשובה לכך היא מָרְחָאָם בּ מָאִתֶּנוּ. מֶרְחָק זְה כֹּה עָצום עֵד שֶנַם ההָאָרָה שֶׁלְּהָם, כְּמוֹ הַכּוֹרְבִים, וְרְאִים רק כנקודות. כדי להמחיש את רחוקם טָסִים לְעָבֶר הַבּוֹכָב הַאֶּרוֹב בְּיוֹתֵר אַלִינוּ

רָעֶצֶם. שָׁמְשוֹת, וְשֶׁמָש, בְּבִּי שָׁוֹכְחְנוּ

לָדעת, היא דְּבֶר עָצוּם בְּנְדְלוֹ, הַבּוֹעֵר בָאַש תַּמָּה בְּהַרְבָּה מִמְדוּרָה, לְמְשֶׁל.

שבועות – מא' עד ת'

סְמְלֵי חַג מְתַּן תּוֹרָה וּמֻשְׁנְיוּ

תַנ הַשְּׁבוּעוֹת הוּא "וְמֶן מַתַּן

תוֹרָתַנו". אַוּ הוּא נְקְרָא נֵּם "חַנ

שָהוּא אָתִד מִשְׁלש רְנָלים שֵּלְנוּ.

"אָנֹכִי ה' אַלֹּקִיף" – כָּף מַהְנַתִּיל

אותו קוראים בסג משבועות בכית

הבנקת. לפני קריאת מתורה. הפיוט

משבח את הבורא, התורה וישראל.

ַבְּעִירוֹ שֶׁל רַשִּׁ"י, וֶּרְמֵיְזָה.

חַבּר אוֹתוֹ רַבִּי מַאִיר בָּן רַבִּי יִצְחָק תְּזוֹן

בְּנוּוֹים – אוֹ תַג הַבְּבוֹוִים – אָהֶד

הפרות שֶׁהָיוּ מְבִיאִים לְבֵית הַמַּקְּדְש.

מְּבָּאוֹ וְאֵילָזִי טָתָּר לְהִשְׁתַּמָּשׁ בָּתְּבוּאָה

ראשית בבורי מפרות משבעת ממינים

שָּהָאָרֶץ הַשְּשַּבְּּחָה בָּהָם: חִשְּה, שְּׁעוֹרָה,

ורים וניור – הַלְכוֹת נְרִים נְלְמֵדוֹת

מְּפֶּבֶר "רוּת", הַפּוֹאֲבְיָה הַנִּיֹרָת, אוֹתוֹ

דְּוֹד הַמֶּלֶדְ – לְבִּי הַמְּטֹרֶת הַיְהוּדִית

סר **סיני** – הָהָר שֶעֶלִיו נְתְנָה הַתּוֹרָה

חגור 🎆

לשכונת הנשיא התעופפו טביב לאבינדור, באצבעו לאבינדור היכן עלין לעכוד

דווש ממנו לעשות הוא מעשה רע. ודבריו "היכנס, חיכוס", אמרה בלה כשהיא

על כך, שהמונכ מנוכ פסור, לא שינו את מחזיקה בידית הדלת. היא היתה יחמה.

במצוקתו שאל בדיומיונו את סבתו בור לווו מעט כדי שהוא יוכל להרים את

חַל יוֹם פָּטירתו שֶל דְּוַדְ מַמְלֶּדְּ בְּחַג

הַּחָדְשָה מִיבוּל אוֹתְנה שֶּנְה. בַּמִּשְנְה

מתאר משע מכל ערי ארץ ישראל

נות המורה רמון, זיות ותקור".

קוֹרְאִים בְּחֵג הַשֶּׁבוּעוֹת.

חיק

אבינרור משך בכתפיו בחוסר ישע

מבלה, הרעיון הזה הבהיל אותו.

פרק 29: התחבולה להיכנס לדירה

בתוכו, מעל לבו. כה כברה היתה

הבלים ששטפו מפיו של רונן בדרך

התערבלו טפוך לאוזניו, ולבסוף שקעו

התושה עד שהתקשת לנשום. במוחו

נותרה רק מחשבה אחת: "רוגן חבר שלי.

ואני מוכרה לעשות מה שהוא אומר לי".

אבל בלכו ידע אבינדור שהמעשה שרונן

הדונשה, שוחו מעשח שלא יעשח.

עליו לעשות. אכל היא רק חזרה ואמרה

כמו תמיד: "אתה צריך למצוא לך חבר,

כשנילה לו רוֹק את התוכנית לעוב כסף

תקציר הפרק הקודם:

מְבָּנוּיֵי טַג הַשְּׁבוּעוֹת, עַל שֵׁם בְּבּורַי

"אַקּדָּמוּת" – פּיוּט בּלְשוֹן הָאַרְמִּית,

הַּנְבֵּר הָרָאשוֹן מַעֲשֶׂרָת הַדְּבְרות.

הקציר" ("תג הבבורים". לחלן צרור

בָשְלֵים וּסְמָלִים, הַּמְאַפְיְנִים אָת הַחָּג,

לשעה ולשם השואה: מהירותה של קילומְקרים בְּשָׁעָה) הָיינוּ מָנִיעִים אָלְיו רק כַּעַבר יוֹתַר מַאַרְבָּעִים אֶלֶף שְּנָהוּוּוּ וּמִבֶּיוָן שָאַין לְנוּ צָדִין שוּם חַלְלִית

הואת, לא נותר לנו אֶלֶא לְהַשְּלִים עם בּוְ שֶׁלֹא קַיָּמֶת בָּל אַבְשְרות לְהַגַּיַעַ אָל



זָה טוֹב – זָה רֹטֶבוּ

וָה אוּלִי מְשָׁנָה בְּמִקְצָת לֶקְחָת אָת

בתוֹקֶנֶת מִצְרְכִים שונִים. רְּטָבִים צּלֶה טְעִימִים עַל טַלְט חַקְּה. ספט כרוב וכן לדנים ולכשר עוף. רֹטֶב אָדֹם: מְעַרְבָּבִים הַיטָב 3 כְּפּוֹת מִיוֹנִית, 3 כּפוֹת קטשוֹפ, 5 כְּפוֹת מִיִם. מתְקוֹנֵל רְטָב אָדְמְדָם.

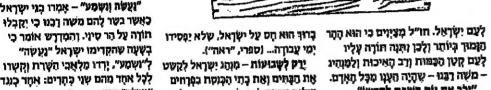
רטב ירקרק: 3 כפות מיונית, ו כף

קטשוב, ו קלְּנְּמוֹן קצוּץ לַחְתִיכוֹת

אָפְשָר לְטִּחָלִיף אָת הַמְּיוֹנִית בְּשְּׁמֶנֶת סמוצה ולסכין רטב שונה במקצת: א כּוֹט שַפֶּגֶת חָמוּצָה, ז כְבּוֹח קָטשוֹבּ וְזּ עפות מים.

ספשר קערבב מיכוס שמנת עם מְתַבְּלִים שֶׁקּוֹנִים בְּקַמְּסָה (1 כַּף נְּדִּוּשְׁח מן הקתבל).

(אחרי זה הכל חבל יסתדר". לא ידע אבינדור שתוא מוכרת לעשות ליאות מה יש לה להציע לו בתור מתוה. את הדכר הזה. הוא משוט מוכרה. וובותו חוד דונן ושאל, אחרי ששינן לן



בּתִּפְלֵת חֶּחָג.

בטוח שהבין.

נַשְּׂדָה..." (שְמוֹת כ"ג). חו"ל נְמְקוּ

שַּפָּסָח וְקַכּוֹת שָבְעָה יָמִים, בְּכָוּ

ווב ושוב מה עליו לעשות, ודדש

מאביגדור לחזור על כל פרט, כדי שיהיה

אחריכך עמדו בכניסה לביתה של בלה.

אביגדור ככש את עיניו במרצפות השיש

"מי זהז" נשמע קול של אשה מתוך אותו

לות הכפתורים שאבינדור עמד לפניו

"זה... רוגן, באתי לקנות מטך משהו".

שאביגדור יכנס. פנין חיו חיוורים. הם עלו

במדרגות. כשהגיעו לקומה חשנייה, הורה

"ס... סבתא שלי נתנה לי כסף", מיהו רוון

ואו הפיל רונן את שטד חכסף, בלה נאלצה

שהדלת נפתה מעט. ואו הלך עם בלה

דורית אורגד

לשלוף את השטר מכיסו, "היא רוצה

שאבדור מתנה להורים שלי, ליום

רוגן דחף את דלת הכניסה וחיכה

"מי זהו" חזר ושאל הקול.

"אני לא שומעתו

"אה, רוגן, אני פותחת".

ולחץ על כפתור הפעמון.

תוישואים".

המשך בשבוע הבא.

"שלום, רונן, מה הענייניםו"

בפעם הקודמת כשבא לשכונה של רונן.

ולא ראה את הרעד שאחז בחברו.

מַדּוּעַ שֶבּוּעוֹת יוֹם אֶחֶד בּּלְבֶד, בְּעוֹד

"וְכֹר אָת יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְשׁוּ" – וְעָלִים יְרַקִים לְחָג הַשְׁבועות, זְבֶר לְהַר סיני שָהָיָה עָטוּף יַרָק, כָאָשר הַתוּרָה סדבר הָרָבִיעִי בָּעֲשֶׁרָת הַדְּבָּרוֹת. הוּא לירושלים, כאשר היח העם מעלה את קובע את השבת ביום מנותה בללי נהנה עליו. לעם ישראל. "גבר את אָביף ואת אַמְּף" – הַדְּבֶּר "זְכוֹן מַסוֹן תּוֹרָתַנוּ" – אָהָד הכּנוּיים שֶל חָג הַשְּׁבוּעוֹת. כְּנוּי זֶה מְקוֹרו

הַּחַמִּישִׁי בּּעָשֶׂרָת הַדְבְּרוֹת, מַבְּטִית אָרִיכוּת יָמִים לְמְקוֹיָמִי מִצְוָה חֲשוּבָה זו. "לא יִהְיוּ לָף אֶלהִים אָחַרִים" – "סג הקציר" – כורי נוסף של מג טדבר טשני, האוסר עבודת אלילים וּמֶצִיב נְּבוּל בָּרוּר בֵּיוְ וִשְׂרָאל לְאָמּוֹת ַ הַשְׁבוּעוֹת, עַל יְסוֹד הַכָּתוּב "וְהַג ַסקּצִיר בָּבּוֹרֵי מָעֲשֶּׁיוּי אֲשֶׁר תִּוְרַע הָעוֹלָם עוֹבְדֵי עֲבוֹדָה זְרָה.

- הדבר השלישי, האוסר שבועת שקר ולמוד היא צריכה. (וּשְבוּעָה בְּכְלֶל). שַּׁשְּׁבוּעוֹת חָל בְּעוֹנַת הַמְּלָאְכָה וְהַקְדוֹש "לֹא תִּדְצָח" – הַדְּבֵּר הַשִּׁשִׁי שְׁמוּבְנוֹ

בו כל הלילה. זהו לקט של קטעי תוֹרָה, נ"ך, תַּלְמוד רְוֹהָר, שָׁתִקְנוּ חַכְמי ססור. כטוף קוראים את רשימת תרכייג וָחוּ. בְּקצור נִמְרְץ, כְמוֹ שֵׁאַמֵּר הַלְּל

"לא הַשָּא אָת שֶם ה' אַלְקִיוּן לַשְּׁוָא" לגר שֶׁנָּא לְהַתְנֵיר. הַשְׁאָר – תוֹרָה הַיא

מְרַבר בְעָד עַצמו.

"לא תוְנַב" - הָדְבֵּר הַשְׁמִיני, הָכּוּלל

נם נְגַבָּת־דְעַת. נְוּבָה עַל מְנָת לְהָקָנִיט

"לא תַּעָנָה, לא תַּוְמִד" – הַּדְבְרוֹת

לוחות הַּנְרִית – שְנִי לוחות אַבְנִים,

הַתְשיעי וָהָעֲשִירִי הַכּוּלְלִים אָזְהָרָה

שעליהם וכִתְבוּ עשרת הַדברות.

מאַכְלי תָּלָב – נוהַנים לְהַרבוֹת

בּאַכילת מאַכְלי חָלֶב בְּחַנ הַשְׁבועות.

ישְרָאל תוּרָה היא. הָיו נוֹהָגים לאָכל

תופינים אָפּױים בְדָכָש, לְקִים "דְבָש

"וְאַשֹּׁה וְנִשְׁמַע" – אָמְרוּ כְנֵי ישְׁרָאל,

כאשר בשר להם משה רבנו כי יקבלו

בְשָׁעָה שַהַקְדִימוּ ישָׁרָאל "נַעְשָׁה"

"נַאַשָּׁה" נְאָחֶד כְנָגֵד "נִשְׁמֵע".

הַשְׁבועוֹת. מְקוֹרוֹ בְחו״ל.

"שַצְרָת" – נָם וה מִכְנויִי רְוג

לָכָל אחָד מהם שְנֵי כְּתָרִים: אַחָד כְנֵגִד

"חקון" ליל שכועות – סדר למוד

נמתלי קראום

לָלִיל שְבועות, שֶנוּהָנִים להָיוֹת עַרִים

טְעָמִים רָבִים נאמְרוּ בַּרְבֶּר וּמִנְהַנּ

וְתָּלֶב תַּחָת לְשוּנְךִי׳, דמו לְתוּרָה

הַמְתוּקָה כְּדְבָש.

מפָנִי לְשוֹן־הָרָע וְתִּמְדָנות.

לַקְּטָה מֶסּמְּקוֹרוֹת: דְבוֹנְרָה פּוְגָּוְבוים

מת עשהו הַּנִּים לְאָרָץ יִשְּׂרָאֵל שְּמְמָה וְהָלַוִּי לוֹ לאָרֶץ מוֹאָב. אָצַרְ הַקבּ״ה עָלָיו מִפְּנֵי שָׁהָיָה נְשִּׁיאוֹ

אמר הקב"ה:

השטר. ואמנם וווא חרים אותו וטרק את אָבְלוּ קַּלָּם אַבֶּל בָּבֶד מְאֹד חדלת, אך מיד חור ולחץ על הידית עד אַן לא שעוּ למעשי די. אָמֶר הַקב״ה: לא די שאין סבוים לומדים מאשר קורה לשממה.

לאביחם ואיום שבים לאנץ ישרשל. נעפ"י תוחופא בח'ר גו

אגדה

אַלימְלֶּוֹי – וֹאש טוּוֹר הָנָה. אָלָא אַף וְשְׂאוּ לָהָם וְשִים וְכְרִיּוֹת מוֹאָבִיוֹרג. שֶׁלֹא הִטְנִּילוּ אוֹתָן וְלֹא נִיְרוּ

של דורו.



עַל כִּי עָזְבוּ אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לִשְּמְמָה

בינו שָבָּא מָנְעָב הנָּדוֹל לְאָנֶץ יִשְׂרְאַל,

קר. עשו בניז עובו אמיקם וחויתו ארצם הקדושה לשממחו מיָד - "וַיָּמֹת אָלִימֶלֶן אִיש וְצְמִיי.

בָּרְ נָשְכוּ שָם עָשֶר שְנִים. וְכֶל אוֹתָן עָשָר שְנִים סָיָה מַקבּ״ה מְתְנָה בְּוָּם, וְכֵיצָדוּ פָשַט יָדוֹ בְּמִקְנֵיחָם וּבְנְמַלַיחָם. און מחלון וכליון לא שמו לבם ולא חָשוּ לְשוּב בּּתְשוּבָה וּלְעֵלְבּוֹן אֶרֶץ הקדש לא ראו.

וכל כך למחו על כָּי נְטְשוּ אָרֶץ סּקֹדָשׁ ועָןבוּסָ

מעריב לילדים

תעריב לילוים 🖾